Caf Caf

organize komiklik

aylık mizah dergisi • fiyatı: 2 TL (KDV Dahil) - KKTC fiyatı: 2.5 TL • www.cafcafdergisi.net
sayı 22
nisan 2009/04

"Erzincan'da kitap okuma cezası alan genç, ilçesinin en çok kitap okuyanı seçildi!"

ISSN 1308-7487

Cafcaf

Mahkemelerde suçlulara kitap okuma cezası verilmesine karşıyız! Neden? Çünkü kitap okumak bir ceza olamaz! Böyle bir yaklaşımın yayılmaması lazım! Hakimlerin bu konularda dikkatli olması lazım. Yakında, okumak sadece suçluların yaptığı bir eylem gibi anlaşılacak yoksa...

Ajda Pekkan'ın Kürtçe Keçe Kürdan şarkısını söylemesi ilgi çekti. Orada güzel bir cümle de kurmuş: "Biz birbirimizin rüyasıydık, rüya gerçek oldu" şeklinde şiir gibi güzel bir söz etmiş. On puan!

Abicim, kutlu doğum filan diyorsun ama bence en güzeli her gün bir veya iki hadis-i şerif okumak! Mesela bak, **İmam Tahavi'nin Şerhu Meani'l Asar'ı** yeni çıktı. **Kitabi Yayınları**'ndan. Al oku! Hadis kardeşim hadis! Harikadır hadisler, boş ver modernistleri şimdi...

Cem Yılmaz yeni filmi için zayıflamaya çalışıyormuş. Kinetix yöntemi ile... Oysa Sade Hayat yöntemi daha iyi. Üç gün bişi yemiyosun, hem de daha zeki oluyorsun...

• Silopi-BOTAŞ tesislerindeki kuyu kazılarından insan kemikleri çıkıyor.

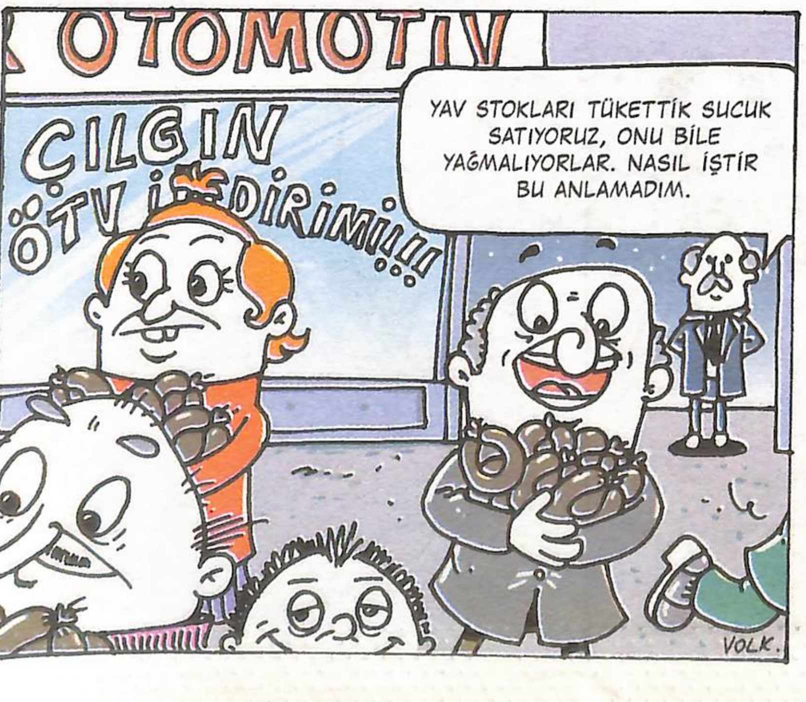
• "Ceketi koysak kazanırız" mantığı Ak Parti'ye pahalıya patladı...

• Samandağ'da seçimi ÖDP adayı kazandı.

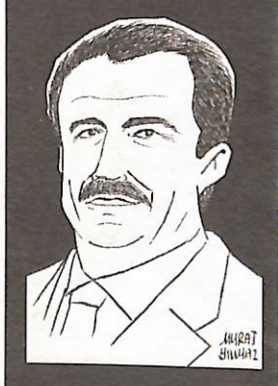
• Kanada'da fok katliamı başladı, 3 günde 20.000 fok öldürüldü. Hükümet 280.000 fokun avlanmasına izin verdi.

• Mustafa Balbay'ın notlarını okudunuz mu? Güzel espriler yapıyor kerata. Hurşit Tolon'la ilgili espri yapmış mesela. Çok beğenmiş kendi esprisini, günlüğüne de yazmış...

• Ötv indirimi otomobil satışlarını körükledi. Galeriler yağmalandı. Arabanızı az daha öteye parkedin, biraz daha az nefes alın, arkalara ilerleyin. yeni banka kredileri çekildi, yepyeni arabalar geliyor.



• Bir başka şüpheli helikopter kazasıyla daha karşınızdayız sevgili seyirciler...



Mekanı cennet olsun ...

Haydar Baş: "Bush benim projelerimi kullanacaktı, Obama "bu Haydar Hoca'nın projesi dedi ve engel oldu. Kendisi iktidara gelince projelerimin bazı kısımlarını çaldı." dedi ve ekledi "Vatikanı bile ben adam ettim."

• Ne? Kitap okuma cezası mı? Ceza bunun neresinde?

CHP Gaziantep Belediye Başkan Adayı Mustafa Yılmaz, Fakuriye Dergahı'nı ziyaret etti ve şeyhin elini öpmek istedi, fakat şeyh buna müsaade etmedi.

Cafcaf'ın notu: Akyürek kitapları!

Yazarımız dört yıl önce Türkiye'yi sallayan *"Çılgın Türkler"* furyasına karşı **"Yılgın Türkler"** adlı bir kitap yazmıştı. Ulusalcılığı orada iyi inceliyor. Yılgın Türkler'in **30. Baskısı Kentkitap**'tan tekrar yayınlandı. **240 sayfa**, kapağında tespih resmi var. Yıllardır yeni baskısı beklenen **"Yağmur Getiren Fırtına"** romanının da **5. baskısı** aynı yayınevinden çıktı. Kendi kanının tadını bilenlerin mutlaka okuması gerekiyor. Bizden söylemesi! Her iki kitaba da **Kitapyurdu Sitesi**'nden ve kitapçılardan kolaylıkla ulaşabilirsiniz.

• Ekşisözlükten atılan İslamcı yazarlar kıraathanesi...

İhsan Oktay Anar, "2009 Erdal Öz Edebiyat Ödülü"nü aldı. Uzun İhsan Efendi'yi selamlıyor, herkesi Puslu Kıtalar Atlası'na, Amat'a, Suskunlar'a, Efrasiyab'ın Hikayeleri'ne, Kitab-ül Hiyel'e davet ediyoruz.

Bâtıl Balina
Salih Kılınç

Doktor Güzellemesi

Kafama takılan iki şey var: İkizlerden, sonra doğan diğerinden neden daha büyük olur ve neden doktorlar sabo terliklere bunca meraklıdır? Günün birinde bir doktora iki metreden daha az yaklaşabilme cesaretini kendimde bulabilirsem bu sorularıma cevap bulabileceğimi ümit ediyorum. Belki bu kadar yaklaşmışken "Ne var yani, iki yıl uzatmalı, ben de altı sene okudum, nedir bunca kibir, bunca küstahlık!" deme imkânı da bulabilirim. "Bak doktor bey/doktor hanım" derim, "Benim bir arkadaşım var sekiz senede mezun oldu. O da çıkıp bu saçları değirmende dökmedik (?) derse ne cevap vereceğiz..."

Tabii gerçekçi olmakta fayda var, hiçbir zaman bu soruları soramayacağım. Bırakın bunları sormayı, hasta olmadıkça bir doktorun mücavir alanına destursuz girebileceğimi zannetmiyorum.

***

Yazının burasında Ahmet Mithat Efendi gibi araya gireyim. Sevgili okuyucu, "kedi", "ciğer" korelâsyonuna gireyim deme! Belki de puanı tüm tıp fakültelerine girmeye yeterken, bu fakir buraları tercih etmemiştir.

***

Hayır, yani insan o terlikleri, o sakil önlükleri giyer de nasıl bu kadar kibirli olabilir, bunu bir türlü aklım almıyor. O boynundan sallandırdığı aletle (Steteskop mudur, teleskop mudur), o ön cebindeki turuncu kalem ve o müthiş çalımlı yürüyüşüyle koridorda beliren, o hep gelmesi beklenen kurtarıcıdır sanki. Bakmışsınız, yüzünüze bile bakmadan dönüvermiştir köşeyi. Bu şeref yetmelidir aslında size, bir doktorla aynı koridoru paylaşmışsınızdır. Hem adam haklıdır, "altı sene", kolaysa sen oku...

Bunların kadın olanları da Sara Tancredi pozlarıyla dolaşır. Arada buğulu bakışlar filan... Gerçi Tancredi "köylü", "medeniyetsiz" hastalarını aşağılamaz, onları altıncı kattaki laboratuara yollayıp durmaz, sıra numarası almadığı için kimseyi paylamaz, kapıyı vurmadan girdiği için onları azarlamaz. "İçeri hasta alma, şu an keyfim yok!" da demez. "Bu sevki kapının yanındaki görevliye mühürlettireceksin" deyip hiçbir belgeyi hastanın suratına fırlatmaz. Sara, Vali'nin kızıdır ve kendisini hastalarına adamıştır. (Bu zengin çocukları böyle tuhaf oluyor işte...)

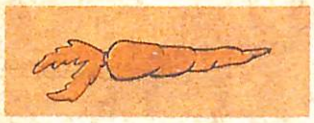
Doktorların aynı zamanda ilaç firmaları tarafından bastırılan ve her sayfası bu firmaların reklâmlarıyla dolu olan "bilimsel" dergileri bulunur. Her dergide olduğu gibi bunların da editörleri vardır. İmladan bihaber, üsluptan nasipsiz kerli ferli bazı profesörler, yazılarında oynama yaptığı için bu editörlere hakaret ederler. "Sen hangi cür'etle yaparsın bunu!" derler. Hâlbuki bir metinin "yazı" olabilmesi için bazı kurallar vardır. Ve kitap okumak her yurttaşımızın yapması gereken su sıkıcı bir eylemdir...

'Hipokrat Yemini' diye bir şey gerçekte var mıdır, bilmiyorum. Varsa da herhalde şöyle bir şeydir:

"Hiçbir promosyonu kabul etmeyeceğim, hastalarıma yukarıdan bakıp onları aşağılamayacağım. "Yüz Yaşına Kadar Yaşayanlar Derneği" başkanının 57 yaşında öldüğünü göz önünde bulundurup "normal vatandaş öldü de doktor ölmedi mi" sözünü telefonumun açılış mesajı olarak kaydedeceğim. Altı yıl okuduğumu, TUS'a girip başarılı olduğumu kimsenin başına kakmayacağım. İlaç firmalarını hastalarımdan daha önemli görmeyeceğim. Döner sermayeden daha kutsal şeyler bulacağım kendime. Üzerinde Merkez Bankası Başkanı'nın imzası bulunan kâğıt parçalarını hayatımdaki en mühim nesne haline getirmeyeceğim. Üç beş arkadaşımla bir araya gelip "devleti söğüşleme merkezi" açmayacağım. Garibe, gurebaya müşteri gözüyle değil, Allah'ın emaneti olarak bakacağım..."

Telefona Gelen mesaj yuva yıktı

Mersin'de yaşayan Semra B. ve Haluk B.'nin evlilikleri teknoloji kurbanı oldu. Akşam evde televizyon izlerken Haluk B.'nin telefonuna gelen mesajı önce davranıp açan eşi Semra B. mesajda yazanlara inanamadı ve evliliklerini bitirme kararı aldı. Gelen mesaj şöyleydi "Aga yarın cuma vaktinde ateri salonunun önünde seni beklerim, gecikirsen jetonları sen alırsın!" Eşinin yıllardır cumaya diye ateri salonuna gittiğini kabullenemeyen Semra "peki ya kandil akşamları, onlar da mı yalandı?" diyerek boşanma davası açtı.



Havuç tüketimi kalp gözüne de faydalı

Göze faydası olduğu bilinen havucun içerisindeki bir maddenin kalp gözüne de yararlı olduğu belirlendi. Yedi yıldır yapılan araştırmaların sonucunu dün bir basın toplantısıyla açıklayan "Türk Mucidi" lakaplı Faruk Render "havucun faydası saymakla bitmez, göze olan faydası bir yana üzerine bi limon sık, bi de tuz ek bak nası gidiyo" gibi bir açıklama yapınca Discovery Channel'dan gelen basın mesupları "sizin açıklayacağınız bilim olayı bu kadar olur!" diyerek salonu terk etti.

latin harfleri ile amin

Anadolu'da

yeni domates

Bu gazeteyi okuyup da müslüman olmamak mümkün mü?

Yine ihmal, yine ibret

Geçtiğimiz ramazan ayı zekâtını vermeyi ihmal eden Hüseyin Dübitak ibret belirtilerini fark edince soluğu doktorda aldı. Midesinde bir ağrı hissettiğini söyleyen Hüseyin D. röntgen sonuçlarında midesinde geçen sene geçirdiği katarakt ameliyatı ardından unutulan ütüyü görünce hatasını anladı ama artık çok geçti. Olaydan ibret alan üç doktor mesleği bırakıp başka ufuklara yelken açtılar, hatıralarını falan yazdılar.

Ekonomik kriz misyonerleri de vurdu.

İnsanların çaresiz hallerinden faydalanıp kitap arasına dolar sıkıştırarak onları dinlerine davet eden misyonerler de krizden etkilendiklerini bildirdi. Binlerce insana dolar yetiştirmekte zorlanan misyonerler artık kitaplarının arasına sucuk ekmek, makarna ve sponsor firmalar tarafından verilen sodexholar koyup insanları ikna etmeye çalışıyor. Konuyla ilgili görüşünü almaya çalıştığımız misyonerler hain emellerini bizim üzerimizde de deneyip başarılı oldular. Aslında hristiyanlık da fena değil ha. Sucuk ekmek biraz ağır nedense.

Sultanbeyli'de gıda terörü

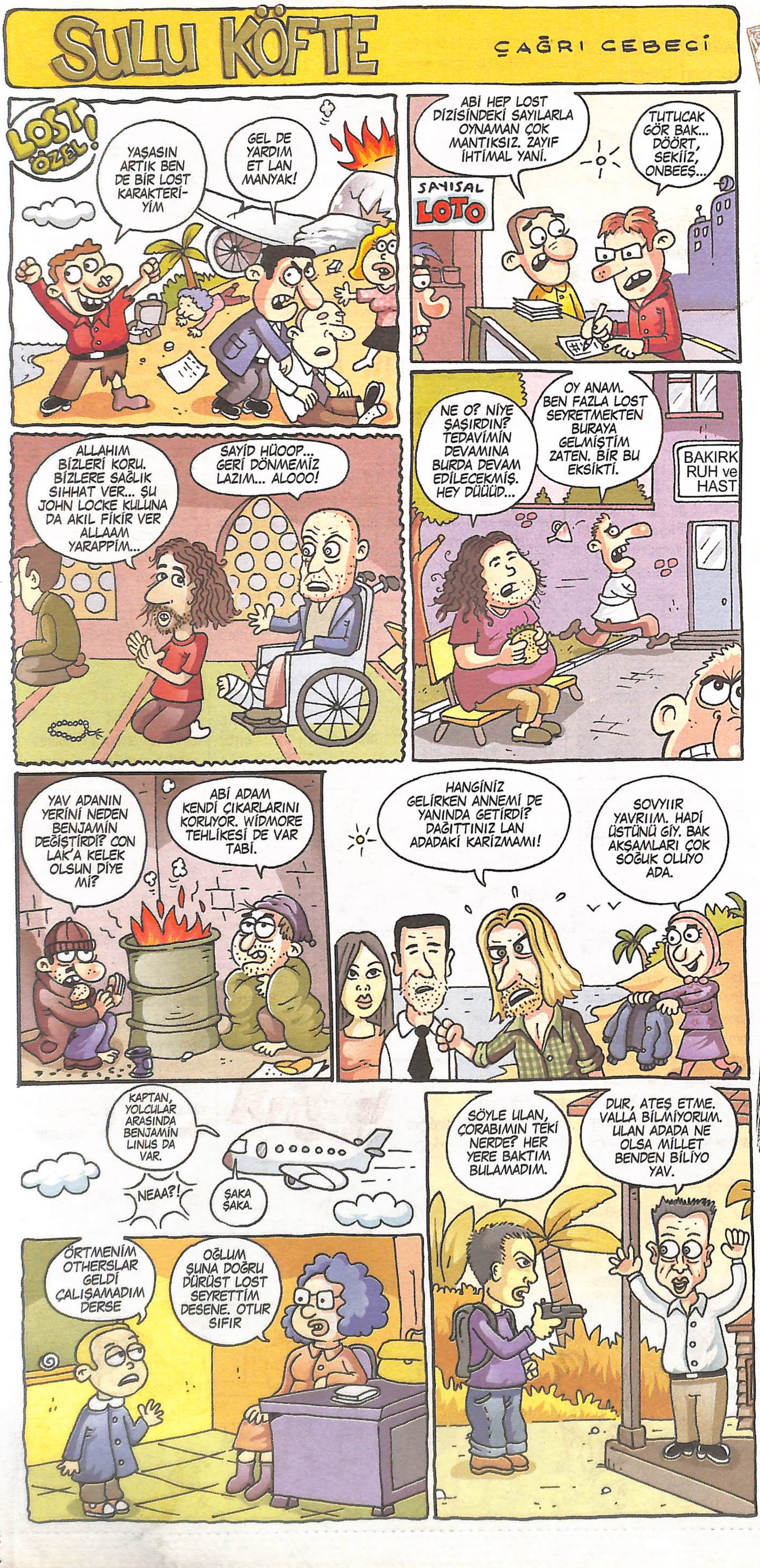
Merdivenaltı atölyelerde yenen at eti sucuklar hastalık saçıyor. Yetkililer "buna bir dur diyelim, demeyelim" diye tartıştı. Sucuk partisi kanlı bitti.

Türbelere bedelli akını

Her bedelli askerlik gündeme geldiğinde şehit dedenin türbesinin çevresini dolduran gençler geçtiğimiz günlerde de izdihama sebep oldu. Beylerbeyi'ndeki Ihlamur yokuşunda bulunan türbe çevresine biriken gençler dualarının kabul olacağını umarak türbe çevresinde barfiks çekip türbe etrafına künye astılar. Geçimini künye satarak sağlayan beylerbeyi esnafına durumu sorduğumuzda "şehit dede süper bi şey, gençleri bilmiyoruz ama bizim dualarımızın kabul olmasına vesile oluyor" diye cevaplayarak "gülüyoruz ağlanacak halimize" mesajını verdi.

Kristal Kola'nın logosundaki gizli mesaj

Domates ekibi olarak aylardır sürdürdüğümüz araştırmalar sonucu Kristal kolanın logosuna tersten bakıp bir anlam çıkarmaya çalıştık. ortaya çıkan sonuç "alok latsirk" oldu ve biz de bu verileri türlü türlü dillere çevirerek araştırdık. Başlangıçta gugıl map'ten "aloklat" adlı bir sokak, facebooktan "aloklat" soyadlı bir romen vatandaş ve çeşitli veriler bulmamız bizi biraz heyecanlandırsa da asıl bomba haber Mozambik'te muhabirlik yapan arkadaşımızdan geldi. Dediğine göre "aloklatsirk" bulundukları memlekette "huzur islamdadır" anlamına geliyormuş. Böylelikle kristal kolanın da verdiği toplumsal mesajı çözmüş olduk.



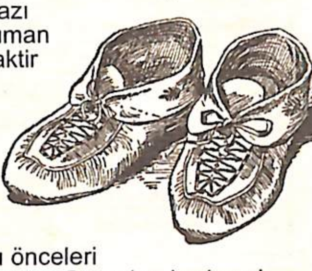
GÂVUR İCATLARI ANTOLOJİSİ

Bülent Akyürek

- MÜZE -

Kızılderilileri katleden Amerikalılar, onların giysilerinden ve kültürlerine ait bazı şeyleri müzeye koyarak sergilemeye başladılar… Yok ettikleri kültürleri müzelerde bilet karşılığı sergilemek batının vazgeçemediği bir huydurJ Batılılar renkleri ve değişik kültürleri sevmezler. Onlara soykırım yapıp son örneklerini ise müzelerde korurken ısıya ve neme aşırı duyarlı davranmayı ihmal etmezler. Biz de bu numarayı "Batının dünya tarihine olan saygısı" olarak bir güzel yeriz…

Geçen hafta Konya Cafcaf Kafe'de söyleşiye davetliydim. Oradan Karaman'a ve sonra da programlarımdan dolayı Antalya'ya geçmek zorunda kaldım. Antalya'ya gitmişken Antik Yunan müzelerini gezmemek olmazdı. Üstünde donu olmayan Yunan yarı tanrılarını ve diğer bazı heykelleri görünce Müslüman milletimizi bir kez daha taktir ettim, çünkü heykellerin bütün sivri organları kırılarak tesettüre uygun hale getirilmiştiJ



GALOŞ -

Hijyen takıntısını hastalık haline getiren batılı, ayaklara takılan galoşları önceleri ameliyathanelerde kullandılar. Sonraları ise havalı şirketlerin bazı ünitelerinde yaygın hale getirildi. Hazır, Konya'ya gelmişken Mevlana Hazretleri'nin türbesini gezeyim dedim. Aman Allah'ım o da ne? "Ne olursan ol yine gel" diyen Mevlana'nın türbesine girmek 3 TL. idi ve bahçeden içeriye turnikelerden jeton atılarak giriliyordu. Sinirlerim iyice bozulmuşken ayakkabılarıma mavi galoş takmam gerektiğini söylediler.

Türbelere ayakkabıyla girmenin saygısızlık olduğunu söylememe gerek yok, ayrıca komik şirinler gibi mavi patilerle orada dolaşmanın saçmalığı ise oldukça can sıkıcıydı. Netice olarak Kültür Bakanlığı'na olan kızgınlığımdan türbeye girmedim, bahçeden Fatiha okuyup çıktım. Üç beş turiste yalakalık yapacağız diye düştüğümüz komik durumdan kurtulacağımız gün inanın bahtiyar olacağım!

- SUYUN İYİSİ NE DEMEKTİR? -

Küresel ısınmadan dolayı susuzluk çeken büyük şehirlerde fırsatı yakalayan su şirketleri "En iyi su bizim su" diyerek ölümcül bir rekabete giriştiler. Dünyanın bütün suları iki Hidrojen ve bir Oksijenden oluşmuyor mu Allah aşkına? Sanki iyi suda üç Hidrojen varmış gibi pazarlamanın anlamı ne?

- MEDENİ CESARET -

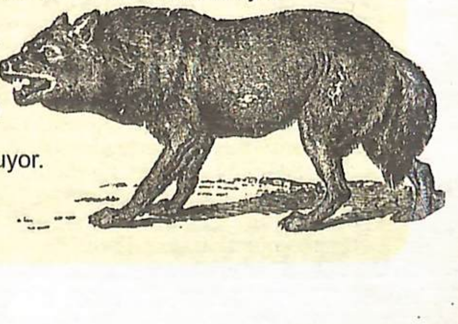
Medeni cesareti yüksek olan kadınlara ne diyebileceğimi aşağı yukarı iyi biliyorsunuzJ Ar damarı çatlamış insanların aklına estiği gibi davranmasına imkan yaratan bu görüş bizleri gâvurlaştıran en önemli hareket oldu. Batıdan getirilen bu yaşayış tarzıyla hayvanlarla olan mesafemiz günden güne kapanıyor.

- DONDURMA REKLÂMLARI -

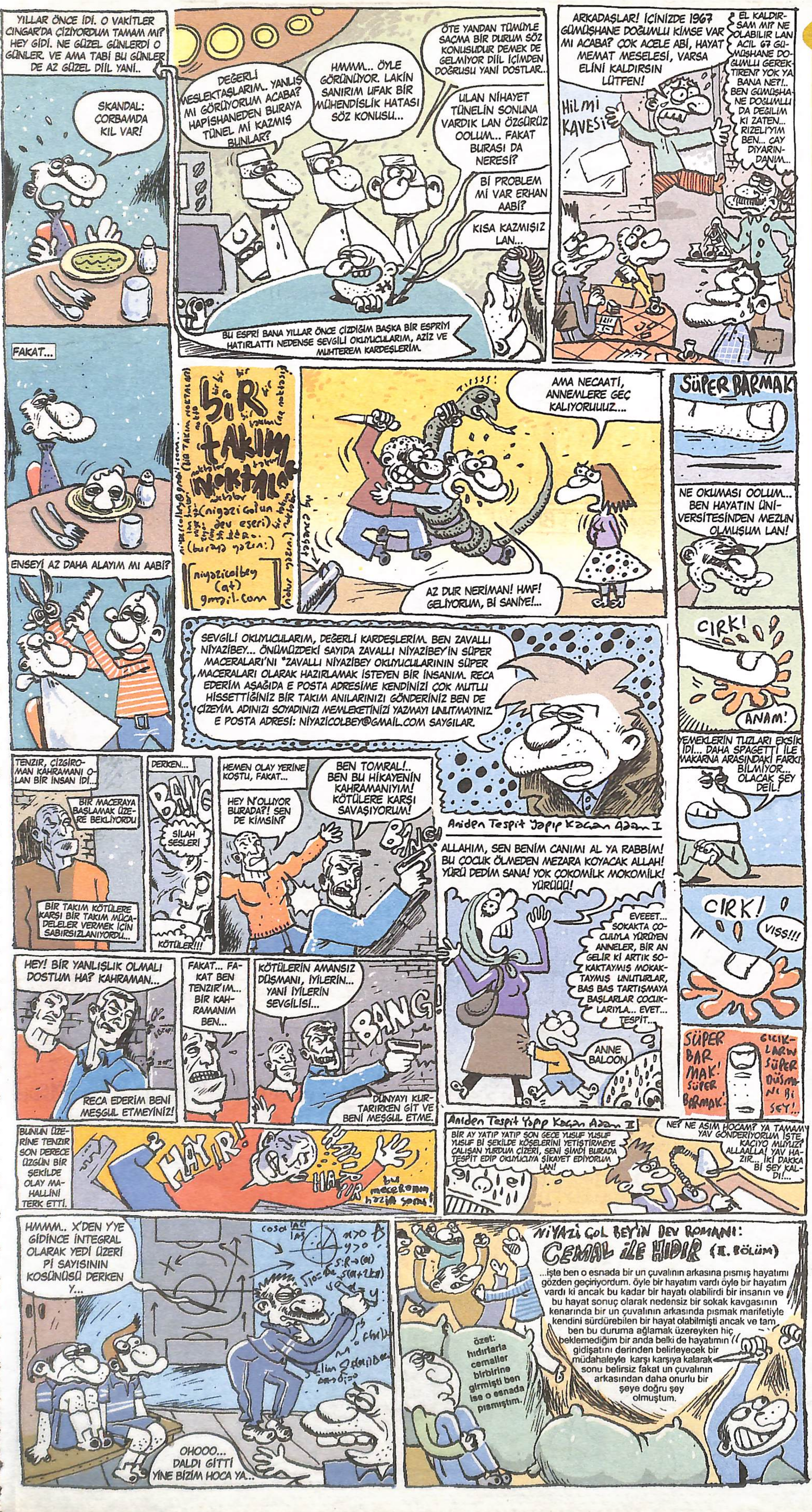
Dikkat ettiyseniz uzun yıllardır aile içinde dondurma reklâmı izleyemez olduk çünkü bu reklâmlar her nedense kadın inlemeleriyle veriliyor. Yaz geliyor diye söylüyorum yoksa bir amacım yok. RTÜK'ün yerinde olsam, dondurma reklâmlarına gece ikiden sonra izin verirdim ama yine de büyüklerimiz her şeyi daha iyi bilirler!

- ULUSALCILIK -

Batının, halledilmesi güç olan bir sorunu ulusalcılıktır. Ulusalcılık bizde de son hız gelişiyor. Oysaki eskiden peygamber terbiyesi alan Müslümanlar esas sorun olarak bu şeyleri görmezlerdi. Müslüman'ın gündeminde kavimcilik olamaz. Taklit belasına Batı'nın ulusalcılık oyununa gelerek ümmeti bölmenin manası yoktur. Ulusalcılık beladır. Kavmiyet ve ırkçılık daha büyük felakettir. Çünkü bu işin sonu hep kavga, soykırım ve istenmeyen hicretle son buluyor.



PUANTİYE
GÜLSÜM KAVUNCU
BAŞÖRTÜLÜLERİN DE AKBİLİ HEP BOŞ OLUYOR!
BAŞÖRTÜLÜLER DE AYAKKABILARINI HİÇ BAĞLAYAMI-YOR.
BU BAŞÖRTÜ-LÜLER DE...
GENELLEMELERDEN SIKILDIM!
BU KÖŞEDE BEN BAŞÖRTÜLÜLERİN HAYATINI ANLATI-YORMUŞUM. ANLATAN KIŞI BENIM YERIME AÇIK BIR KIZ YA DA BIR ERKEK OLSAYDI KIMSE BÖYLE DEMEYECEKTİ...
BU RESİMDE UZUN SAÇLI VE PİPOLU ADAMLARI MI ANLATMAK İSTEDİNİZ?
SIRF SAÇIMIZ GÖRÜNMÜYOR DİYE HER ŞEYİMİZ NASIL AYNI OLABİLİR Kİ?
DEĞİŞMEZ AÇIK VE KAPALI KURALLARI VARDIR
BAKIŞLARI YERE İNİK OLURSA MAKBULE GEÇER
ÇOK KIPIRDA-MAYA-CAK
ELLERİ YANDA DURACAK
SARIŞIN OLACAK
MÜMKÜNSE ÇORAP GİYME-YECEK
HAFİF MEŞREP SIFATINI YAPIŞTIRMAZ-SAK ÇATLARIZ
KAPALI
AÇIK
YAN SINIFTA DA SENİN GİBİ TÜRBANLI BİR KIZ VAR GİDİP TANIŞSANA
HOCAM YAN SINIFTA MURAT BELGE DERS VERİYOR O DA SAKALLI SİZİN GİBİ, GİDİP TANIŞSANIZA?
TÜRBAN LAFINA DA KILIM ZATEN...
TÜRBANLI!
TÜRBANLILAR!
TÜR BAN!
TÜTÜ TÜR BAN!
TÜR BANLI!
TÜT SÜ!
HALBUKİ BİZİM BİLDİĞİMİZ TEK BİR TÜRBANLI VAR. O DA EMİNE BEDER
EMİNE TEYZEYİ...
TBMM
ÜNİVERSİTE
...HİÇ BİR YERE...
ALMIYOLAR...
TÜRBANLI FALAN AMA YEMEĞİ İYİYMİŞ
ZATEN...
ZORLA KAPATIYOLAR BUNLARI
EVET ZORLA KAPANDIM. ÇOK ZOR BU ÜLKEDE KAPALI OLMAK, ŞARTLARIMI ZORLUYORUM ...
AK PARTİNİN DE YAPTIĞI HER ŞEYDEN BEN SORUMLUYUM NEDENSE
BELEDİYELERİNİZ MAHVETTİ BURAYI!
BELEDİYE-LERİNİZ?
3 ÇOCUK DOĞURUP EVİNDE OTUR, ADAMINIZ ÖYLE İSTİYOR YA!
TAYYİP BABAMIN OĞLU MU?
BİR DE DİNİ KONULARDA ISRARCI OLAN GARİP ATEİSTİMTRAK İNSANLAR TÜREDİ
SEN EVDE BİLE BAŞINI AÇMIYORSUN DEĞİL Mİ?
YOO, NE ALAKA?
AMA AÇMAMAN LAZIM SENİN DİNİNE GÖRE!
SENİN DİNİNDE ÖYLE OLABİLİR AMA BENİMKİNDE DEĞİL
BENDENDAHA YOBAZ
BAŞÖRTÜLÜ KIZLAR ÜNİVERSİTELERDE YOZLAŞIYOR CIK CIK CIK
?
OKULDA EN UFAK Bİ OLAY ÇIKTIĞINDA...
BÖYLE GİREMEZ-SİN!
HEE BEN BOZULDUM, PEKİ SEN NEREYE KAYBOLDUN?
LEX LUTHO
SİZDEN BİRİ
HARAM YEMEYEN BAŞKAN!!!
KOŞA KOŞA GELİYOR
SADİ VAR PARK VAR
ŞİMDİ BENİ YALNIZ BIRAK. BİRAZ DÜŞÜNMEYE İHTİYACIM VAR.
İÇİNİZDEN BİRİ
BÖYLE HİZMET GÖRÜLMEDİ
SÜRPRİZLERLE DOLU
DELİ MİDİR NEDİR?
KAFAM ÇALIŞI



Sizden Gelenler

Yavuz Donat: Dün sabah... Dokuzuncu Cumhurbaşkanı... Süleyman Demirel ile birlikteydik... Sayın Demirel... Cafcaf okuyor musunuz? Dedik... "Gapan da gaçan mı, çatal kazık yere batmaz" diye cevap verdi.

Ertuğrul Özkök: Gelin itiraf edelim. Hepimiz hayatımızın bir döneminde mizah dergisi okuduk. Ama hiçbirimiz bu dönemdeki kadar CHP'yi eleştiren bir mizah anlayışı ile karşılaşmadık. Sosyolog yanım bunun hiç de hayra alamet olmadığını söylüyor.

Ahmet Coşkun (Hakan): İki gün önce her zamanki gibi güne sert bir kahve ile başladım. Yanımdaki masada önündeki mizah dergisine dalmış bir türbanlı vardı. Bu artık alışmaya başladığımız bir görüntü olduğundan pek şaşırmadım. Ama az sonra başka insanların elinde de aynı dergiyi görünce "Allah Allah, Nişantaşı'nda değil de Çarşamba'da bir sakallı cübbeli bir olarak mı uyandım bu sabah!" dedim korkuyla! Düşünsenize artık Gregor Samsa'nın da İslamcı olduğunu... Aynaya baktım, sakallıydım evet, ama sarık cübbem yoktu! Şükrettim, hatta gidip en yakın camide 2 rekat şükür namazı kılayım dedim. Çarşamba'da olduğum için cami bulmakta zorlanmadım. Dönüşümüm böyle başladı sevgili Cafcaf! Artık senden kopamıyorum!

Haşmet Babaoğlu: Kelebeklerin ömrüyle at başı giden mizah dergileri arasında bardağın dolu tarafını görüp hayatın ne denli sürprizlere gebe olduğunun farkında olarak yaşamaya çalışmak ve hayatı her daim bir ürperti ile duyumsamak konusunda siz Cafcaf ailesinin elinizden geleni ardınıza koymuyor olması beni kendimi sorgulamaya itti. Hıncal Uluç'un karşısında artık süt dökmüş kedi gibi durmayacağım. Tüm Türkiye önünde söz veriyorum.

Taha Kıvanç: Brüksel yolunda bir dostum kulağıma eğilerek "Son günlerde Aydın Doğan hep beyaz giyiyor bunun farkında mısın?" dedi. Ne yalan söyleyeyim hiç farkında değildim. Toplum içerisinde beyazın dürüstlük olarak algılandığını tahmin edebiliyordum. Ama Aydın Doğan'ın bu tür şeylerden medet umacağı aklıma gelmezdi. Siz dergi olarak gücünüzü bu tür göz boyamalardan değil, o muhteşem insan Niyazi Çol'dan alıyorsunuz. Ama bu Yasir, bu güzel dergide fazlalık. İnsan biraz komplo teori bilir... Bizim gençliğimizde mizah dergilerinde Yasir diye bi çizer olmazdı. Şimdiki gençler için çok kaygılanıyorum çok!..

Hıncal Uluç: İki gün önce Günsel'le Mecidiyeköy'de aracımızla ilerlerken magandanın biri ani bir manevrayla önümüze geçti. Bu hareketi bizden başka birkaç kişiye daha yaptı. Yüz binlerce kişinin trafikte olduğu bir saatte bu şekilde pervasız araç kullanan bu kişinin plakasını buradan yetkililere iletmek istiyorum: 34 CFCF 23

Mehmet Altan: Kıstırılmış hayatlar... Bastırılmış duygular... Sisli, kirli bir hava; çökmüş insanlar... Bu sabah otelin penceresinden dışarı bakarken... Bunları düşündüm... Amerika'da her bir vatandaşa haftalık beş şişe süt düşerken... Bizde yirmi kişiye... Bir mizah dergisi... Ve yine şöyle düşündüm... Cafcaf'a bir kampanya yapalım, hizmet usülü: bir kişiye üç Cafcaf!

Engin Ardıç: Yusuf Kotsuz bir mizah dergisi okumak bir lumpen eğlencesi. Eğitim seviyesinin ilkokul dördüncü sınıf olduğu bir ülkede "gidin müze gezin" desem bunlara, giriş ücreti bir maaş kadar da olsa giderler gezerler. Ama Yusuf Kot'u anlamaya çalışın desem apışıp kalırlar...

KARTONPİYER

1 NİSAN'IN CİDDİYETİNDEN İŞKİLLENMEK

İki olayın tarihte değişik yıllarda aynı güne denk düşmesi istisnalar haricinde rahatsızlık vermez. Yine de "tarihte bugün" klişesinde beni işkillendiren bir şeyler var. Mesela bu derginin elinizde olacağı 1 Nisan tarihini ele alalım. Nisan 1 şakası yapmak için dört dönen insanların arasında bir mizah dergisinde Nisan 1 dediğiniz şey bildiğiniz gibi değil demek bilmem çok mu abes kaçar?

Newfoundland'ın, Kanada'ya katıldığı 1 Nisan 1949'la Birleşmiş Milletler'in, Kudüs'ün ikiye bölünmesi planını kabul ettiği 1 Nisan 1950'nin art arda sıralanmasında sizce de bir hinlik yok mu yani? Bölünenler ve birleşenler arasındaki jeostratejik denge hakkında nutuk atabilecek bir kariyerim olmadığı için çok mu şanslısınız ya da fazlasıyla mı kısmetsizsiniz asla tam olarak emin olabileceğinizi sanmıyorum.

Aynı şey Varşova Paktının dağıldığı 1 Nisan 1991'le Bosna'da o trajik olayların başladığı 1 Nisan 1992 için de geçerli. Şimdi bunu demekle Varşova Paktı, Bosna'daki Müslümanları himaye ediyordu filan demek istemem ama Demirperde'nin yıkılmasıyla çıkan milliyetçilik rüzgarının bu derece çabuk "sonuç" vermeye başlaması da hazin değil mi? Ya Yugoslavya'nın eski başkanı Slobodan Miloşeviç'in Uluslararası Ceza Mahkemesi'nde yargılanmak üzere polise teslim olduğu günün de 1 Nisan 2002 olmasından ne menem bir nostalji yükü hissetmeliyiz? Gördüğünüz gibi Nisan 1 mevzuundan "Balkan" problemi çıkıyor neredeyse!

Otto von Bismarck'ın, Yılmaz Güney'in, İlham İrem'in ve Milan Kundera'nın farklı yılların 1 Nisanlarında doğması, buna karşılık Şair Nigar Hanım'ın, Hazım Körmükçü'nün ve Recep Peker'in vefat etmesi ise ayrı bir problem elbette…

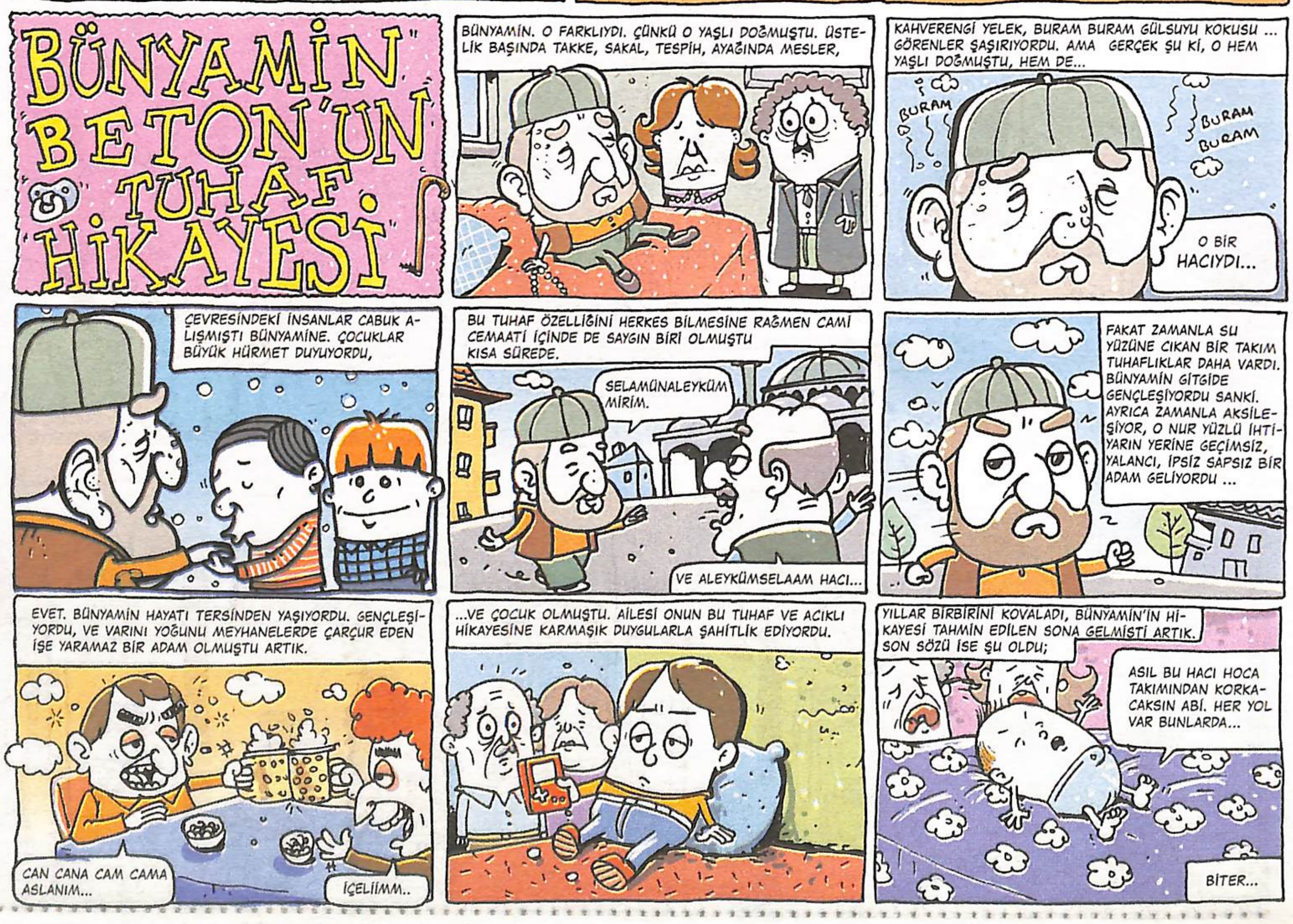
Hepsi bir tarafa Oliver Pollock'ın doların simgesini tasarladığı günün de 1 Nisan 1778'e denk düşmesinden daha soğuk, daha trajik bir şaka düşünebiliyor musunuz? Hele hele bu kriz zamanında yaşanan dalgalanma ile "Bitsin artık bu şaka. Her şaka bir yerde bitmeli ve biz de gülmeye başlamalıyız." Diyen epey insan olduğu kanaatindeyim.

Yok, yok bu 1 Nisan olayına bir "mim" koymakta fayda var. Bir bahtsıza Nisan 1 Şakası yapmadan önce 368 kere düşünün derim ben. Başka da bir şey demem.

cevâb veremedi

veremedicevab@gmail.com

volkan akmeşe



HAMZA

Herkesin bir lahanası var!

İnsanlar en sonunda beni çileden çıkaracaklar ve o düşündüğüm şeyi yapmak zorunda kalacağım. Evet bir gün yapacağım... Ne yapacaksın oğlum Hamza? Evet evet, bir gün mutlaka yapacağım. Fakat şimdi değil.

Peki şimdi ne yapalım? Şimdi bir an için, insanların aptal olmadıklarını düşünelim. Hah ha. Yeraltından Notlar. Başarabilir miyiz dersin? Deneyelim: aptal değiller aptal değiller aptal değiller aptal değiller.

Hayır olmuyor, başaramıyorum. Baksana şunlara: beslenme, barınma, üreme! Hepsi bu! Nasıl düşünebilirim ki aptal olmadıklarını? Canım, bir an için... Olmuyor işte, ısrar etme. O halde durakta inecek var. Sayın yolcularımız lütfen ineceğiniz durağa gelmeden kapılara doğru yaklaşınız. Olur yaklaşalım. Düğmeye basınız. Her yerde talimatlar var. İniniz. Şu otobüsten bir an önce kurtulsam iyi olacak. Ruhum sıkıldı. Bazı şehir içi yolculuklar hiç bitmeyecekmiş gibi geliyor. Sanki sonsuza kadar bu şehrin kalabalık ve gürültülü caddelerinde gidip geleceğim, duraklarda insanlar inecek, binecek; fakat ben oturduğum sarsıntılı koltuktan hiç kalkamayacağım, bu yolculuk hiç bitmeyecek. Ne fantezi ama. Şehirli İnsanın Korkuları. Belediye Otobüsünde Bir Ömür Nasıl Geçti. Seçkin kitapçılarda. Mutlaka okuyun. Tamam da ne okuyalım? Herkes kitap çıkardı. Herkes yazar oldu. Kaliteli okuyucu kaliteli kitapla bu kargaşada nasıl buluşacak? İnsanlar otuz sene sonra fark ettiler Oğuz Atay'ı. Sahi fark ettiler mi?

Nihayet indim. Ohh. Elhamdülillah. Hava nefis. Boğulacaktım nerdeyse. Ruhumu teslim etmek üzereydim. Ey otobüs! Ruhumu rahat bırak! Ben ki, seni tenha duraklarda kederle bekledim. Ben ki, seni uzaktan gördüğümde kalp atışlarım hızlandı. Ben ki, seni rötarlı sabahların telaşlı seferlerinde bile sevdim. Motorunun gürültüsünü, kornanı, kaloriferini, geceleri eve dönerken yanımdaki boş koltuğun hüznünü, tümseklerden geçerken içimi dışıma çıkarmanı bile sevdim. Fakat bunu bana yapma. Ruhumu teslim almaya kalkma! Çünkü "Evi Nepal'de kalmış / Slovakyalı salyangozdur ruhum / ÖSS'yi kazanıp / gerçekleri gören gençlerin gözünde." Sayın Özel, hürmetler efendim. "Hamza'nın biriyim ben, bunu bilsin insanlar!" Hah ha.

Eve doğru yürümeye başladım. Gün akşam oldu. İkindiyi kıldım mı? Kıldım. Akşamı da evde kılarız inşallah. Çekilin yoldan ey insanlar; evime gidiyorum. Kurtuluyorum sizlerden. Ey insanlar. İşçiler, memurlar. Ey güzel kızlar. Çocuklar, ihtiyarlar. Artık acı çektiremeyeceksiniz bana. Sizlerle yaşamak yoruyor beni. Şöyle ağır ağır yürüyelim evimize doğru. Annem ne pişirdi acaba.

Nerde kalmıştık? Kitap diyorduk. Evet. Önüne gelen kitap çıkardı. Ivır zıvır bir sürü kitap var. Pop edebiyat. Kaliteli okuyucu kaliteli kitapla bu kargaşada nasıl buluşacak? Kaliteli okuyucu mu? Pardon? Ne diyor Kafkacım: Bizi acılara gömecek kitaplar lazım bize. Bir kitap, içimizdeki donmuş denizleri kırıp parçalayacak bir balta olmalıdır. Bir kitap, bir balta!

Sokaklar da amma kalabalık. Niye insanlar önümde saygıyla eğilip bana yol vermiyorlar, anlamış değilim. Demek beni tanımıyorlar. Çekilin önümden ey insanlar. Ben Hamza; kaldırımlarda yürür, ülkemin sorunlarını çözerim. Mahcup delikanlıyımdır; fakat acayip de öfkeliyimdir hani. Evet, biz Anadolu çocukları susmayı ve sabretmeyi iyi biliriz. Fakat damarımıza basılırsa, adamın anasını ağlatırız evelallah. Emperyalistlere duyurulur. Aslı gibidir. Mühür ve imza: Anadolu Çocuğu Hamza. Sonra suratınıza kafayı yiyince, yok sen bizi uyarmadın da, haberimiz yoktu da, falan da fişman da demeyin. Ayrıca, içinden çıkamadığınız bir derdiniz olursa lütfen bana yazın. Acil ve pratik çözümler üretir, hayatınızı düzene sokarım. Bakmayın siz benim dağıtmış gibi durduğuma; arif olanın malumudur içimdeki intizam. Modern insanın kurtuluşu için bir imkân olmak üzere yaşıyorum ben. Vay be. Gene büyük laf ettim. Kim anlar.

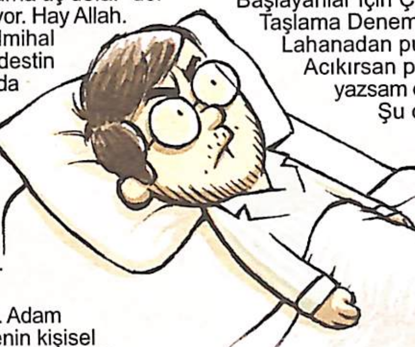
Kapıyı annem açtı. Merhaba anne. Ben geldim. Oğlun Hamza. Beni hatırladın mı? Hani bu sabah çıkmıştım evden. Bana o kadar uzun geldi ki bu gün. Sizleri bıraktığım yerde bulamamaktan korktum. Beni burada arama anne. Kapıda adımı sorma. Saçlarına yıldız düşmüş koparma anne. Ağlama. Ne pişirdin? Zeytinyağlı sarma. Bayılırım. Günün nasıl geçti evladım? Sana her şeyimi anlatacağım anne. Otur başucuma sor yavaş yavaş. Dışarıda acı vardı anne. Hüzün vardı. Bir hasretlik yüzün vardı. Bahçelerde üzüm vardı. Yosmalarda gözüm vardı. Anlayacağın, durum biraz karışık anne.

Onu dertlerimle üzmek istemedim. Gülümsedim ve odama geçtim. Yemeğe kadar biraz dinlendim. Kim dinledi? Gizli servisler. Hah ha. Yani dinlendim derken şunu kast ediyorum: din sahibi oldum; din-lendim. Evlendim gibi bir şey. Kelimelerle oynama oğlum Hamza; kırarsın, incitirsin. Kelimeler de sana küserse, sonra nasıl bulursun yolunu? Efendim?

Abdest alıp akşamı kıldım. Bir rivayete göre vakti on beş dakikadır. Geciktirmek olmaz. Babam gelmemiş. Annem yemeği hazırlıyordu. Salona geçip televizyonu açtım. Dinî bir kanal buldum. Dinî kanal! Ne demekse. Bunlar ilk zamanlar banka reklâmı, kola reklâmı falan yapmazmış. Amcam öyle diyor. Şimdi bırak bankayı-kolayı; açık saçık reklâmlar bile var: Helal olsun koçlarıma. Sahiden helal olur mu bilmem.

Dikkat ettim; galiba hocanın biri abdestin farzlarını anlatıyordu. Kim bilir hangi âlim! Her dinî kanal bir âlim bulmuş. Kendi meşrebince... Abdestin farzlarını anlatarak âlim olunur mu kardeşim! Yani? Hocalara bir danışalım: "Ey yeşil sarıklı ulu hocalar!" Pardon? Abdest nedir? Abdest, namazdan önce alınan, fakat muhtelif sebeplerle sık sık bozulabilen bir şeydir. Farzı dörttür: el, yüz, baş, ayak. Diğerleri sünnettir. Sahiden öyle midir? Emin değiliz. Vacipleri falan da olmalı. Bir ilmihale bakmak lazım. Abdestten önce tuvalete gidilir: istinca ve istibra. O da nesi? Taharet olum taharet! Cahil! Bana dedem öğretmişti. Beş yaşındaydım: Altıma kaçırmıştım. Evde başka kimse yoktu; zavallı dedem beni tuvalete götürmüştü. Düşünsene: Koskoca adam. Yaşlı başlı. Sabırla anlatmıştı. Yaa. İşte taharet budur. Bi dakka bi dakka: yani sen beş yaşına kadar taharet yapmadın mı hiç? Yahu karıştırma işte; bu işin adının taharet olduğunu o zaman öğrendim yani. Haa o başka. Ben ne utanmaz bir adammışım be! O günden sonra dedemin yüzüne nasıl bakabildiysem. İnsanoğlu işte: unutmak gibi erdemleri var.

Tekrar televizyona baktım: Abdesti anlatan âlim amca biraz sert bir adama benziyordu. İzleyicileri azarlar gibi bir tavrı vardı. "Ulan geri zekâlılar, ağza üç defa, burna üç defa!" der gibiydi. Adeta böyle anlatıyor. Hay Allah. Bırak hocam bırak! Ben ilmihal kitaplarından bulurum abdestin farzlarını... Çarşıda pazarda karılar kızlar çırılçıplak dolaşırken, bekâr bir mümin erkeğin nasıl sağlıklı kalabileceğini anlat bana; o zaman 'âlimdir' diye önümü ilikleyeyim! Asmalarda üzüm. Yosmalarda gözüm. Nasıl olacak bu iş?



Şşşştt... Ağır ol koçum. Adam napsın? Onun vazifesi senin kişisel sorunlarını çözmek mi? Tabiî ki değil. Fakat bu sorun hiç de kişisel değil canım. Kimse dile getiremiyor sapıklıkla suçlanmamak için. İyi de hocalardan ne istiyorsun? En azından şunu söylesinler bari: emperyalizm/kapitalizm/modernizm denen bu sistem, bozuktur; insanlar acayip zor durumdadır. Buna bir çare bulunmalıdır. Mesela, seddi zerayi! O ne demek be? Hâlâ bakmadın mı ulan sözlüğe? Asabım bozuldu yine. Ey yeşil sarıklı ulu hocalar. Görüyor musunuz, bakmamış sözlüğe. Zaten siz de bana bunu anlatmadınız. Niye anlatmadınız. Maaşınızı vermezler diye mi korktunuz. Rızık Allahtan'dır diyordunuz hani? Sataşma oğlum Hamza, bir kere de sataşma. Valla büyük bir baskı var üzerimde. Sataşırım. Herkes işini düzgün yapsın, ancak o zaman yatışırım. Önüme gelenle atışırım. Gâvurla çatışırım. Nefsimle itişirim. Attırmayın tepemi, elime sopayı alır, sokağın başına otururum. Mahallenin delisi olurum. Herkesi sîgaya çekerim. Molla Kasım olurum. Bu akşam ölürüm. Beni kimse tutamaz. Sen bile tutamazsın. Ona göre.

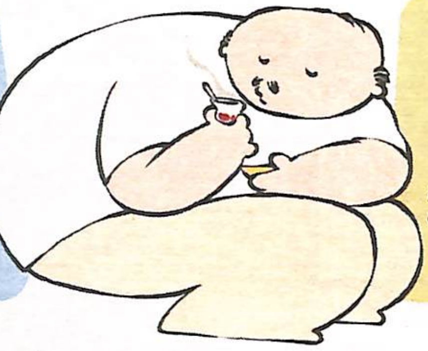
İnsanlar beni deli ediyor! Yaşama amaçları: barınma, beslenme, üreme! Ulan o kadarını gergedanlar da yapıyor. Etrafımdaki insanlara bakıyorum da: daha büyük bir ev, daha lüks bir araba, daha lezzetli yiyecekler falan fişman... Kapitalizm! Ey insanlar. Canlarım. Ciğerlerim. Kim uyuttu sizi yahu? Hangi kötü kalpli büyücü yedirdi size bu zehirli elmaları? Ulan hadi biriniz uyumuş olsanız, öpüp uyandıracağım ama; herkese de yetişemem ki! Kapitalizmin beşiğinde ölüm uykusu! E bebeğim eeee eeee e! Dandili dandili dastana / Danalar girmiş bostana / Kov bostancı danayı / Yemesin lahanayı.

Ne için yaşıyorsun? Hayatın anlamı nedir? Sabah işe gidiyorsun, akşam eve dönüyorsun. Ulan danalar da sabah çayıra gidiyor, akşam ahıra dönüyor. Sen hiç akşamları ahırında kitap okuyan bir dana gördün mü? Varoluşun gizemini çözmeye çalışan bir dana? Hayır. Göremezsin. Neden? Çünkü danalar hayatın anlamını bilmeden de yaşayabilirler. Dana bostana girer, bostancı da onu kovalar; hepsi bu! Hedef, o lahanayı yemektir; bunun için yaşar yani. Peki insan ne için yaşar? Lahana için mi?

"Herkesin Bir Lahanası Var" adlı bir kitap yazmalıyım. Alt başlık da şöyle olmalı: Yeni Başlayanlar İçin Çoktanrılı Hayata Dair Bir Taşlama Denemesine Giriş Çabası. Lahanadan putlar. Üşürsen üstüne ört. Acıkırsan pişir ye. Fakat hangi dilde yazsam diye düşünüyorum. Bu dilde. Şu dilde. Öteki dilde. Beriki dilde. Hah. Ötekileştirme! Ne demek bu yahu? "Evvel yoğ idi iş bu rivayet yeni çıktı." Geçen gün dershanedeki bir arkadaş "Sen bazı insanları ötekileştiriyorsun." dedi bana. Ne demek istedi acaba? İnsanlar "öteki, beriki, diğeri, öbürü" falan diye ayrılmazlar ki. "Mü'min, münafık, müşrik, kâfir, fâsık..." diye ayrılırlar. Ötekileştiriyormuşum! Hah! Sus da durum ortaya çıkmasın diyor yani. Benim bildiğim 'Öteki' küçük bir memur olan Yakov Petroviç Golatkin'dir. Uyandığında saat sekize gelmektedir. Gerinir, esner ve yatakta uzun süre hareketsizce uzanır. Çevresindekilerin gerçek mi yoksa bir rüyanın devamı mı olduğunu düşünür. Budur yani. Ötekiymiş! Hah. Yutmak isteyene dolma çok. Kendi kelimelerimizle yaşamazsak biteriz arkadaşlar.

ÖMER FARUK DÖNMEZ

Cafcaf'ta Sagopacılar mı fazla Cezacılar mı dedik, baktık Ömer Karaoğlu sevenler de Sagopa dedi, Ahmet Mutlu Pink Floyd dedi, Ahmet Kesgin türküler azizdir kardeşim dedi. Yusuf Kot müzik hiç dinlemem dedi, kimse Ceza demedi.



Dünya Vicdan Günü iyiydi. Yok yoktu! Seneye on ülkede Dünya Vicdan Günü etkinlikleri düzenlenecekmiş. Abdurrahman Dilipak engelliler için Şeyh Ahmed Yasin Ödülü verilmeli ki engelli insanlarımıza bir model açmış olalım dedi. Rachel'i de Şeyh Ahmed Yasin'i de hürmetle dualarla anıyoruz.

Cafcaf forumda neler dönüyor neler!!? Cafcaf ailesi ile ilgili basına yansımayan her şey orada: www.cafcafdergisi.net

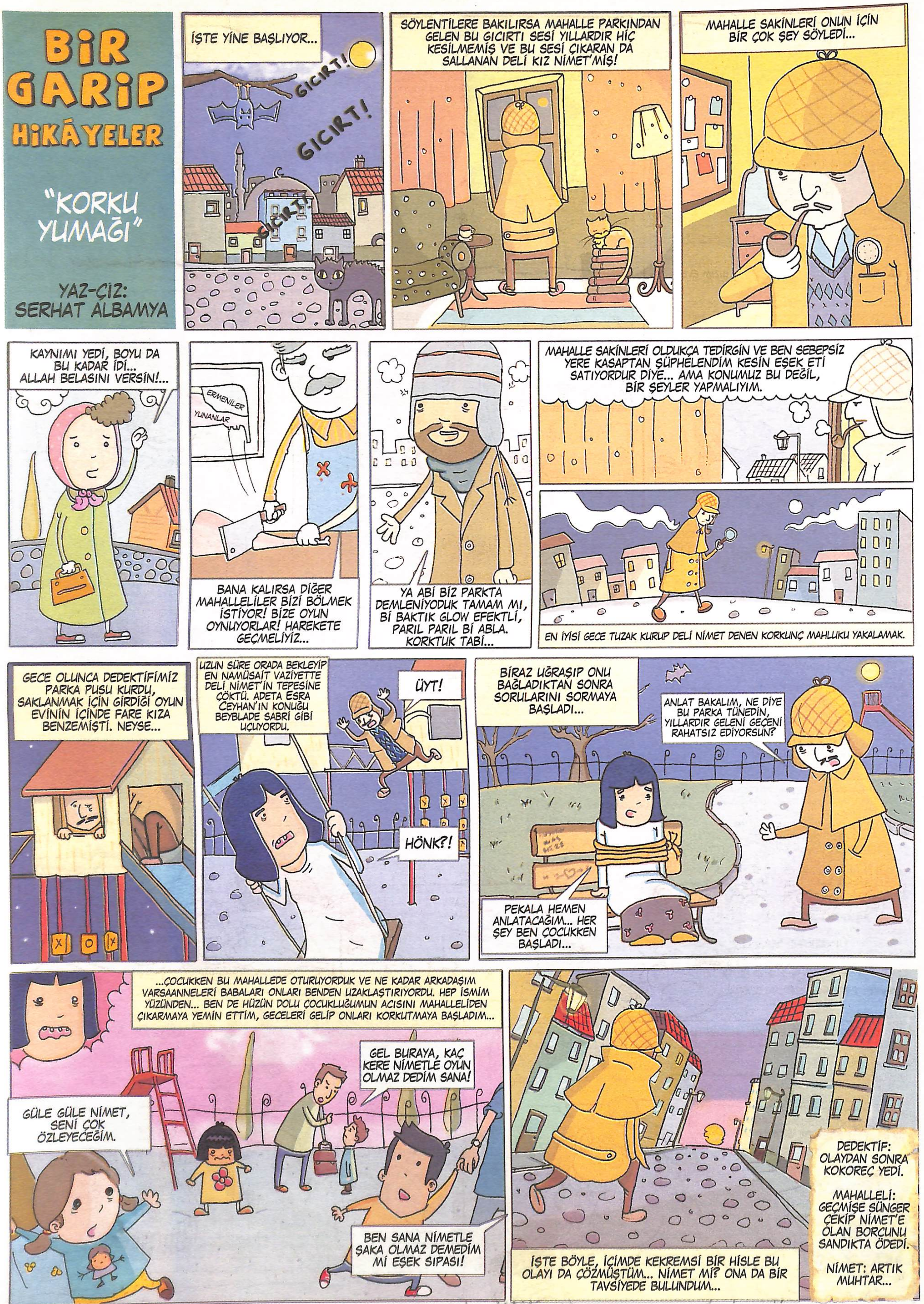
23 Nisan Dünya Kitap Gününüzü tebrik ederiz!

Slumdog Milyonerdeki müzikçi amca A. R. Rahman'ın dunyabizim.com'da muhteşem bir zikir videosu var, aman kaçırma!

İnsan ve Medeniyet Hareketi'nde iyi şeyler oluyor! Eyüp'teki merkezine gitmekte fayda var!

Cihan Aktaş'ın Kusursuz Piknik öykü kitabı çıktı! Cihan Aktaş okumamış bir insan aslında onu keşfetmeye daha yakındır!

Osman Ağbi, Selim, Talha, Fikret'le çoş.
Rakip takımlar seni yenmek için uğraşırlar, boş.
Yenilirsen bağrımıza basarız taş, Günyamaç.
1. Amatör, Süper Amatör seni bekliyor haydi kanatlan da uç Günyamaç.


BİR GARİP HİKÂYELER
"KORKU YUMAĞI"
YAZ-ÇİZ: SERHAT ALBAMYA
İŞTE YİNE BAŞLIYOR...
GICIRT!
GICIRT!
GICIRT!
SÖYLENTİLERE BAKILIRSA MAHALLE PARKINDAN GELEN BU GICIRTI SESİ YILLARDIR HİÇ KESİLMEMİŞ VE BU SESİ ÇIKARAN DA SALLANAN DELİ KIZ NİMET'MİŞ!
MAHALLE SAKİNLERİ ONUN İÇİN BİR ÇOK ŞEY SÖYLEDİ...
KAYNIMI YEDİ, BOYU DA BU KADAR İDİ... ALLAH BELASINI VERSİN!...
ERMENİLER
YUNANLAR
BANA KALIRSA DİĞER MAHALLELİLER BİZİ BÖLMEK İSTİYOR! BİZE OYUN OYNUYORLAR! HAREKETE GEÇMELİYİZ...
YA ABİ BİZ PARKTA DEMLENİYODUK TAMAM MI, Bİ BAKTIK GLOW EFEKTLİ, PARIL PARIL Bİ ABLA. KORKTUK TABİ...
MAHALLE SAKİNLERİ OLDUKÇA TEDİRGİN VE BEN SEBEPSİZ YERE KASAPTAN ŞÜPHELENDİM KESİN EŞEK ETİ SATIYORDUR DİYE... AMA KONUMUZ BU DEĞİL, BİR ŞEYLER YAPMALIYIM.
EN İYİSİ GECE TUZAK KURUP DELİ NİMET DENEN KORKUNÇ MAHLUKU YAKALAMAK.
GECE OLUNCA DEDEKTİFİMİZ PARKA PUSU KURDU, SAKLANMAK İÇİN GİRDİĞİ OYUN EVİNİN İÇİNDE FARE KIZA BENZEMİŞTİ. NEYSE...
UZUN SÜRE ORADA BEKLEYİP EN NAMÜSAİT VAZİYETTE DELİ NİMET'İN TEPESİNE ÇÖKTÜ. ADETA ESRA CEYHAN'IN KONUĞU BEYBLADE SABRİ GİBİ UÇUYORDU.
ÜYT!
HÖNK?!
BİRAZ UĞRAŞIP ONU BAĞLADIKTAN SONRA SORULARINI SORMAYA BAŞLADI...
ANLAT BAKALIM, NE DİYE BU PARKA TÜNEDİN, YILLARDIR GELENİ GEÇENİ RAHATSIZ EDİYORSUN?
PEKALA HEMEN ANLATACAĞIM... HER ŞEY BEN ÇOCUKKEN BAŞLADI...
...ÇOCUKKEN BU MAHALLEDE OTURUYORDUK VE NE KADAR ARKADAŞIM VARSAANNELERİ BABALARI ONLARI BENDEN UZAKLAŞTIRIYORDU. HEP İSMİM YÜZÜNDEN... BEN DE HÜZÜN DOLU ÇOCUKLUĞUMUN ACISINI MAHALLELİDEN ÇIKARMAYA YEMİN ETTİM, GECELERİ GELİP ONLARI KORKUTMAYA BAŞLADIM...
GÜLE GÜLE NİMET, SENİ ÇOK ÖZLEYECEĞİM.
GEL BURAYA, KAÇ KERE NİMETLE OYUN OLMAZ DEDİM SANA!
BEN SANA NİMETLE ŞAKA OLMAZ DEMEDİM Mİ EŞEK SIPASI!
İŞTE BÖYLE, İÇİMDE KEKREMSİ BİR HİSLE BU OLAYI DA ÇÖZMÜŞTÜM... NİMET Mİ? ONA DA BİR TAVSİYEDE BULUNDUM...
DEDEKTİF: OLAYDAN SONRA KOKOREÇ YEDİ.
MAHALLELİ: GEÇMİŞE SÜNGER ÇEKİP NİMET'E OLAN BORCUNU SANDIKTA ÖDEDİ.
NİMET: ARTIK MUHTAR...

KLARK

Anakin'e danıştım,
sen benim olacaksın!

MURAT MENTEŞ

Taksıye atladım. Şoför belli ki dindar: Sakalı var, besmele çekti, salavat getirdi. Kucağımdaki gazete ve dergileri sordu. Söyledim. Dedim "Siz ne okuyorsunuz?" *Vakit*'i her gün okuyormuş. *Millî Gazete*'yi arada bir alıyormuş. Köşe yazısı okumazmış, ağır geliyormuş… Ve şöyle dedi: **"Allah'ın gücüne gitmesin, *Zaman*'ı okuyamıyorum."**

Recep İvedik'e itirazım yok. Sadece ondan korkuyorum. İyi ki gerçek değil.

İSRAİL ASKERİ ESPRİ YAPTI

İsrail ordusu tarafından üretilen ve askerlerin giydiği tişörtler, İsrail psikopatlığını bir kez daha gözler önüne serdi.
tişörtlerden birinde, ölü Filistinli bir bebeğin başında ağlayan anne resminin üzerinde **"Bir dahaki sefere prezervatif kullanın"** yazıyor. Bir diğer çizimde ise hamile bir Filistinli kadın hedef tahtasında resmediliyor ve **"Bir taşla iki kuş"** yazıyor. Başka bir çizimde de bir Filistin köyünün önünde duran İsrailli asker **"Geldik, gördük, yok ettik"** diyor. *Haaretz* gazetesinin haberine göre bu kıyafetlerin evde ve askerî alanlarda giyilmesi serbest.

Ambrose Bierce

Yıkılmış bir camiyi gösteren tişörtü hakkında soru sorulmasına sinirlenen İsrailli bir asker "Bombalarla yıkılan bir cami resminden Araplardan nefret ettiğimiz sonucu çıkartılamaz" diye konuştu. Askerler, bu kıyafetlerin askerleri birbirine yakınlaştırdığını öne sürerken, komutanların çizimler tişörtlere basılmadan önce onay verdiğini açıkladılar.

Gazeteye konuşan bir asker şunları söyledi: "Bir bebeğin üzerinde **'Daha küçük, daha zor!'** sloganı aslında hem çocukları öldürmek zorunda kaldığımızda yaşadığımız ahlaki ikilemi, hem de küçük hedefi vurmanın zorluğunu ortaya koyuyor. Neyse ki ben hiç çocuk vurmak zorunda kalmadım, ama kadın vurdum. Kimi vurmamız gerekiyorsa onu vururuz. Bu giysiler sadece dalga geçmek için, ciddi değil" dedi.
İsrail'in Gazze'ye düzenlediği 22 gün süren saldırılarda vahşice öldürülen 1434 kişiden 960'ının sivil olduğu açıklanmıştı. Sivillerin 288'i çocuk, 121'i ise kadındı.

Amerikalı komedyen üçlü Azhar Umsan, Preacher Moss, ve Mohammed Amer'in ***Allah Made Me Funny*** [Allah Beni Komik Kıldı] diye bir stanp-up şovu var. "Benim adım Muhammed Ömer bin Abdullah el Usame Hüseyin, fakat fıstıklar bana kısaca Mike der..." gibi espriler yapıyorlar.

Siyaset, ilkelerin yarışması görünümünde bir çıkar çatışmasıdır. Kamusal işlerin kişisel çıkara göre ayarlanmasıdır. **Ambrose Bierce**, [1842 – 1914]

"***Hor görme garibi*** kalbinde rahman vardır." [Sözün ilk yarısı unutulmaz bir **Gencebay** şarkısının adı, bütünüyse **tasavvuf** tabiri.]

Clint Eastwood, yönetmenliğini de yaptığı ***Gran Torino***'nun, rol aldığı son film olduğunu duyurdu. *İyi, Kötü, Çirkin*'in İyi'si, ihtiyar kurt, şahane bir filmle aktörlüğe veda etti.

"Sırlarını saklarsan, dileklerin daha kolay gerçekleşir." **[Mevlana Celaleddin – i Rûmî, 1207 – 1273]**

Çinli Li Ching-Yuen'in ciddi ciddi 1677 – 1933 arasındaki 256 yıl boyunca yaşadığı öğrenildi.
Bitkibilimci ve dövüş sanatları ustası olan Li Ching-Yuen, 1748'de 71 yaşındayken dövüş öğretmeni ve taktik danışmanı olarak Çin ordusuna katılmış.
Ölmeden önce "Bu dünyada yapmam gereken her şeyi yaptım. Artık eve gidiyorum" demiş.
İhtiyarların şahı Li'ye göre, **uzun yaşamanın sırları** şunlar:
-Temiz bir kalbin olsun
-Bir kaplumbağa gibi otur
-Bir güvercin kadar hayat dolu yürü
-Bir köpek gibi uyu

Erol Üyepazarcı'nın [Memet Fuat Eleştiri / İnceleme Ödüllü] ***Korkmayınız Mister Sherlock Holmes!*** adlı ansiklopedik eseri, polisiye edebiyata ilgi duyan herkesin edinmesi gereken bir hazinedir. [Oğlak Yayınları]

STEVEN WRIGHT'TAN

"Bir hobim var… Gelmiş geçmiş en büyük deniz kabuğu koleksiyonuna sahibim. Koleksiyonumu, dünyanın bütün kumsallarına saçılmış vaziyette muhafaza ediyorum. Belki bazı parçalarını görmüş olabilirsiniz?"
"Alacaksan, kötümserden borç al. Zira o, geri ödeyeceğine ihtimal vermez."
"Depresyon dediğin, iştahsız öfkedir."
"Karar, insan kafa yormaktan usanınca kesinleşir."
"Kartallar yüksekten uçar… fakat tavşan da jet motoruna pabuç bırakmaz."

Steven Wright

Korsan yayınlar ve ekonomik kriz yüzünden binlerce kitapçı kapanmış. Ve **Türkiye'deki kitapçı sayısı 300**'e düşmüş! Her 250 bin kişiye bir tek kitapçı!

"yaz gelince herkesle beraber terlemenin cumhuriyeti / herkesle beraber herkesten nefret etmenin" **Osman Konuk**'un müthiş kitabı ***Beyaz Savunma***'daki Tehlikeli Belki şiirinden.

Hava Ulaşımı Kullanıcıları Derneği'nden [AUC] yapılan açıklamada, 2007 yılında 42 milyon bagajın yanlış gönderildiği ve bunların 1 milyonunun kaybolduğu bildirildi! 2006'da 34 milyon, 2005'te 30 milyon bavul, sahibinden uzaklara, alakasız yerlere gitmiş. 2019'da bu sayının 70 milyona çıkacağı öngörülüyormuş!

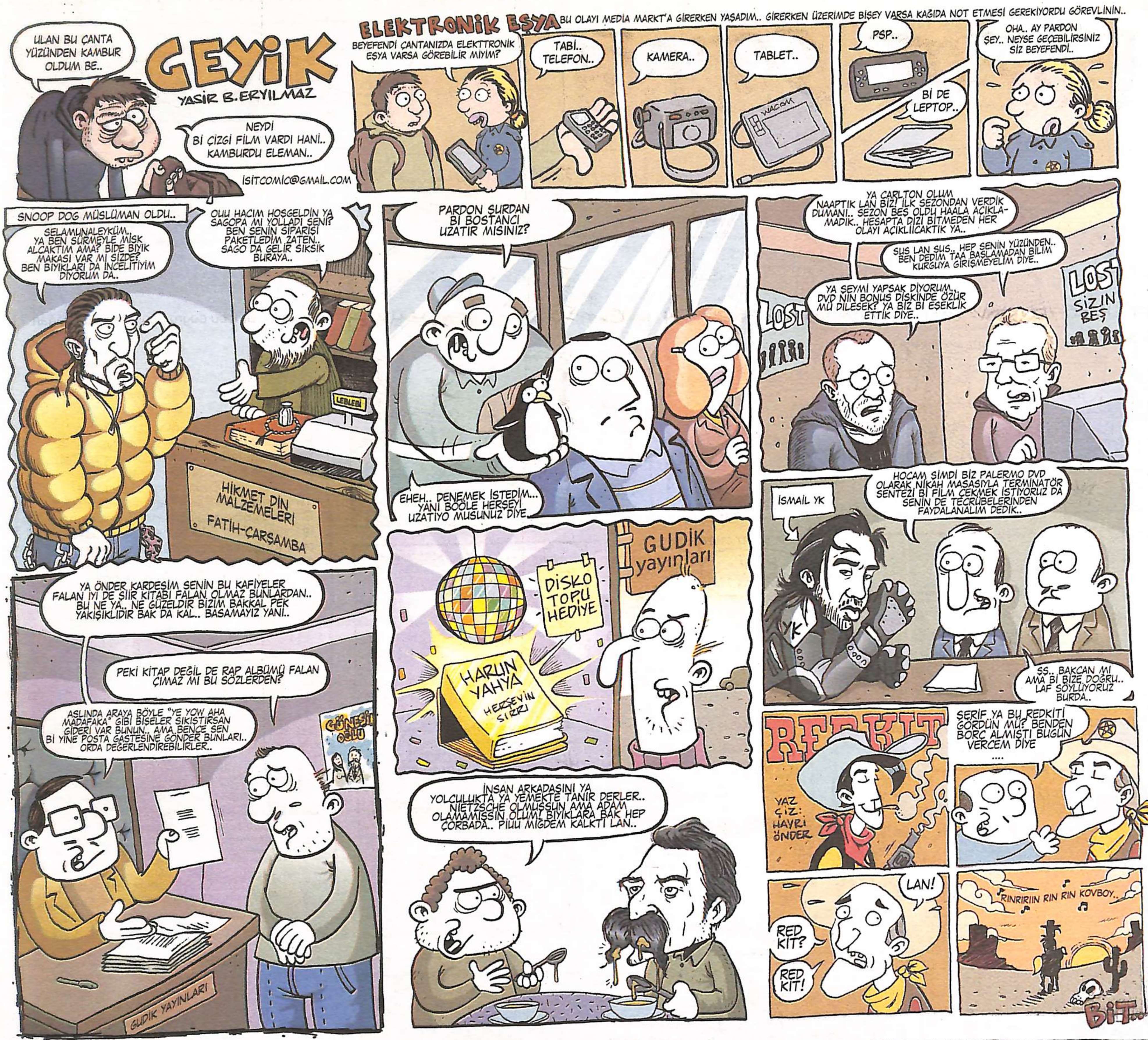
Deli Defteri, aylık bir mizah - edebiyat dergisi. Hayri Vaka yönetiminde çıkıyor. www.delidefteri.com adresli web sitesinden bir bakalım. Nişan alıp 10 lirayı ateşleyelim. 6 ay boyunca gelsin dergiler!

"Armut dalda kız bahçede sallanır / Yere düşer şekerlenir ballanır." **Özay Gönlüm**'den [1940 – 2000] bir Denizli türküsü

Yusuf Hayaloğlu da vefat etti. Ahmet Kaya'nın bir zamanlar çok sevdiğim şarkılarında onun imzası vardı:
Bu yalnızlık benim, Vakit tamam seni terk ediyorum, Kod adı Bahtiyar…
Allah rahmet etsin.

Muhsin Yazıcıoğlu [1954 – 27 Mart 2009]… çok üzücü bir şekilde veda etti. Hayatı, Türkiye'nin karmaşası, pişmanlıkları ve güzelliklerinin bir özeti gibiydi. Siyasi başarıdan önce, vicdanında ve zihninde denge kurmayı gözetiyordu. 2002 yılında mıydı, birkaç saat konuşmuştuk. Yazıcıoğlu'nun helikopterine binen gazeteci İsmail Güneş gibi, ben de otomobiline binmiştim. Mütevazı, güleç ve kibardı. Aynı zamanda dertli, biraz mahcup ve gizemli. Allah taksiratını affetsin. Nur içinde yatsın.

FARUK GÜNİNDİ
MATRAKÇI!
MATRAKCI @CAFCAFDERGISI.NET
TİMUR'dan Liderlik Sırları
SON OLARAK SAYIN HÜKÜMDARIM KOCA İMPARATORLUĞU NASIL BÖYLE YÖNETİYORSUNUZ?
ANAAM
YA BERBERLER HİÇ GELMEZSE! BİR ÇEŞİT ÇÖZÜMDÜ ONLAR SORUNLARIMIZA...
A-AABİ... YAPMA AMA BÖYLE USTAM GELECEK AZ SONRA DEDİM YA
PATRON DIŞARIDAKİ ADAM EN AZ BİZİMKİ KADAR SAÇMA BİR FİKİR BULMUŞ: SUCUKLU PASTA!
SEN PATRONSUN BÜYÜK DÜŞÜN
ABİ BU MASONLAR HER YERE SIZMIŞLAR! BAKSANA
Hiii... BENDE DE VAR MIDIR ACABA?
ŞU CEP TELEFONUNUN ÇIKMASI DA NE GÜZEL OLDU. KULÜBE OLMADAN İSTEDİĞİMİZ HER YERDE SOYUNUP GİYİNEBİLİYORUM
CİHAT MİHAT TAMAM AMA KAFAMI KESTİNİZ BEYEFENDİ..
VALLA CİHAT ALLAH'IN EMRİ. E BİZ DE EMİR KULUYUZ
+18
SAYIN HÜSEYİN RAHMİ GÖKTAŞ, BAŞKA ŞEYLERİ DÜŞÜNMEYİ BIRAKIP SORUYA YOĞUNLAŞIR MISINIZ?
YOĞUNLAŞMANIN KÖKÜ "OĞ"DUR... YOĞURT... SOĞAN... OĞUL... OĞĞ... OĞĞĞ...
1
2
Ümmetini tanı!
ALÂ RASULİNA SALÂVAAT...
TESBİHATTA TESBİH ASİSTİ YAPAN BEYAMCA ÜSTÜN İSABET KABİLİYETİ İLE AL DA ÇEK DERCESİNE, TESBİH ÇEKENİN HUŞU YOLUNA PAS ATAR. SİZİN DE AYNI İSABETLE GERİ ATMANIZ VE HAYIR DUA ETMENİZ GEREKİR.
BİLİM İÇİN GELİYORUZ!
EN TOK GÖZLÜ ADAY KİM?
EN ROMANTİK ADAY KİM?
İST.
OKTAY
SUYUN ALTINDA 20 DAKİKA DURABİLEN ADAY KİM?
EN İYİ FIKRA ANLATAN ADAY KİM?
PUHAHAAHAA!!
GÜVERCİNDEN EN İYİ ANLAYAN ADAY KİM?
TAKLACI!
BU BEYNİ SİZE ADAYIM MI?
ADEM ELMASI EN BÜYÜK ADAY KİM?
EN TOK GÖZLÜ ADAY KİM?
HER PAZAR AÇIK BÜFE KAH
BAĞIMSIZ ADAY OKTAY KUTADGUBİLİK
HEHEE. HERKES DAĞILDI, MEYDAN BANA KALDI.
VOLK.



Br. Otacı Zahter

otacizahter@hotmail.com

Bu alemde ne nedir, ne ne değildir?

Dünya: Dünya eskiden bu kadar büyük değildi, az biraz daha büyüktü, yağmur yağdı böyle oldu. Öbür dünya bu dünyadan daha büyüktür. (O kesin. Kitapta yeri var.) Aslında dünyayı Saygonlular kurdu, onu yüskeltecek olansa bizlersimiz! (Ay olmadı!)

Türkiye: Haritaya bakınca dikdörtgen görünür. Ama bu bi sanılsamadır (yanılsamanın görümcesi!) Aslında pek bi 'yamuktur'. *(Ezoterik apoletus sendromu)* (Formülü: Birbölüikikabalakare yanında ayran/kaka-reç.)

Emisyon fazlalığı: Bebek bebekken annesini mıy mıy emer. Ama bu bebek göbekli, rugan patikli ve havana püroludur. İşte böyle puf puf emerken fazlası dışarı çıktığında, ona "Hay Allah, bak bak bak!" denilir. Buna da "emiş"yon fazlalığı denilir. (Demeyen demez, zorla diil.) Fazla emmek iyi diyildir. Diş kirası çıkabileybıl olma ihtimaliyatı mevcuttur. (Dişinden topuğuna(!) kadar kurşun (pb) vergisi.

Fotosentez: Taşlıtarla'daki Vahit abinin dükkanı. (Daha önce Temizkardeşler çay ocakları ve nalbur dükkanları da vardı. Ama konu o diil. Biyolojik). Fotosentez, videosentezin emmisinin yeğenidir. Fotoğrafçılarda çeşitli sentezler yapılır, ama vitrinde iyi görünmediğinden satılamazlar. Sen dersin ki, "Ağbi üçe olmas mı ki acıbağa?" o der ki, "5'ten aşşa gurtartmaz gardaş!" der. Dörtbuçuğa anlaşıldığında buna fotosentez denir. (P'arabuluculuk)

Ne yapalım, ne yapmayalım?

- Denize düşmeyelim, yılana sarılmayalım.

- Babamıza bir salkım üzüm verelim! (Bağ meselesi!)

- Başkasının eşeğini ararken arada ilahi de dinleyelim.

- Hoşaftan anlayalım, tanesini bırakmayalım.

- Firavun'un (la'netullahi aleyh) sarayında Musa (as) olalım, Musa'nın (as) sarayında Samiri olmayalım. (Altın dana meselesi)

- Bu millet ne Avrupa dillerini öğrendi ne de Asya. Piyangocu millete artık "şans"kritçeyi öğretelim. (Ya çıkarsa! Kazananı Şans'elize'ye yollayalım, Şans'al abinin poorgramına çıkaralım!)

- Reklamlarda "Doktoğğöno Pağî" dedirtmeyelim, denince kulak tıkayalım. Çemkirelim hatta höykürelim. E-posta püskürtüp "Baytağ Zahteğ Ğâmi" dedirtelim. (Ğami/Taşlıtağla!)

Ne olacak ne olmayacak?

- Kriz derinleştikçe 'dalgalı kur' yerini, 'salçalı kuru'ya bırakacak.

- Semt pazarlarından artık toplayan insanlarımızın eğitim düzeyi giderek yükselecek!

- 500 liralık pangonot için çalışmalar başlayacak. Üzerine şirinlik olsun diye cmylmz'ın çocukluk resmi konacak (nü!); olmazsa USAkıtan'ınki konucak. (no nü!)

- Mezdeke grubu, laikliğe aykırı eylemleri nedeniyle (peçe takıyorlarmış) gözaltına alınıcak, haklarında fezleke yazılacak. (E tabii, bu kez de polisler hakkında 'gözaltında eğlence' suçlamasıyla soruşturma açılacak! (Filistin AŞKısı)

- 'Promil'li program yönetmekten dolayı (not 'pro-millî) Rh Muxtar'ın ehliyeti elinden alınacak. (Siyenenkünk)

Zahtersi mırıltılar

- Sana dün (29 Mart) yine tepeden baktık ey Monşer! (Alışın artıkın! Ne sandı/k/tınız yoksa!)

- Bana "telekulağını" söyle senin "1 Numara"nı söyleyeyim!

- Laf işte: Anlaşılan Şebekoğullarıyla (ahfad-ı Darwin), Ademoğullarının kavgası Şişhane'den Kasımpaşa'ya kadar sürecek.

- Saf işte: Unakıtan ameliyat için niye ABD'ye gitti ki, GATA'ya gitseydi. Bir gecede iyileşiverirdi!

- Gaf işte: Tr'de silah fabrikasına ne gerek var! Kazdıkça çıkıyor, turp gibi, patates gibi mübarek! (Bkz: Tarımda gübrenin 'oha' boyutunda kullanımın gübre bombası rekoltesindeki yükselişe etkisi ve patlamaya hazır cin mısırının radyoaktif dekoltesi)

- Öff işte: - Ojeyle ne laiklik ne de Müslümanlık olur. Sürmeyelim. ('İçime çekmiyorum' da ne demek?)

Cımbızcı Cafer

Peşin hüküm: kör kılavuz

Peşin hüküm peşin paraya benzemez. Peşin para, vereni de sevindirir, alanı da. Peşin hüküm, vereni de yıpratır, alanı da. Peşin para her zaman, her yerde ve herkeste kolay bulunmuyor olmalı ki veresiyeden, taksitten, borçtan geçilmiyor. Oysa peşin hüküm her bakışa kışla kurmuş, her kafaya karakol. Bak bu doğru değil işte; mübalâğan daniskası, abartmanın dik âlâsı. "Her bakış, her kafa" dedim mi, kendi bakışımı ve kafamı kendi hükmümün dışına çıkarmakta zorluk çekerim, değil mi? Miii, miii, mii, faaa, sol, sooolll! Laaa, laaa, laaa! Hayır! Hayat müzik değil ama müziksiz de değil.

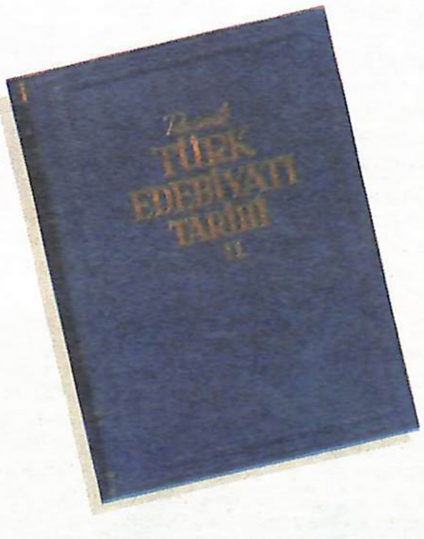
Nihad Sami Banarlı'yı tanı mısınız? Bendeniz gibi yaşı kemâle ermiş olanlar, onun hazırladığı Metinlerle Türk ve Batı Edebiyatı'nı lisede ders kitabı olarak okumuşlardır. Daha genç olanlar ise, Tükçenin Sırları adlı eserinin Milli Eğitim Bakanlığınca ortaöğretim öğrencilerine tavsiye edilen 100 Temel Eser arasında bulunduğunu hatırlayabilirler. Edebiyat dünyasına yakın olanlar ve Yahya Kemal'i Sevenler ise, sağlığında hiç kitap neşretmemiş olan şairin bütün eserlerinin Nihad Sami tarafından yayına hazırlandığını bilirler.

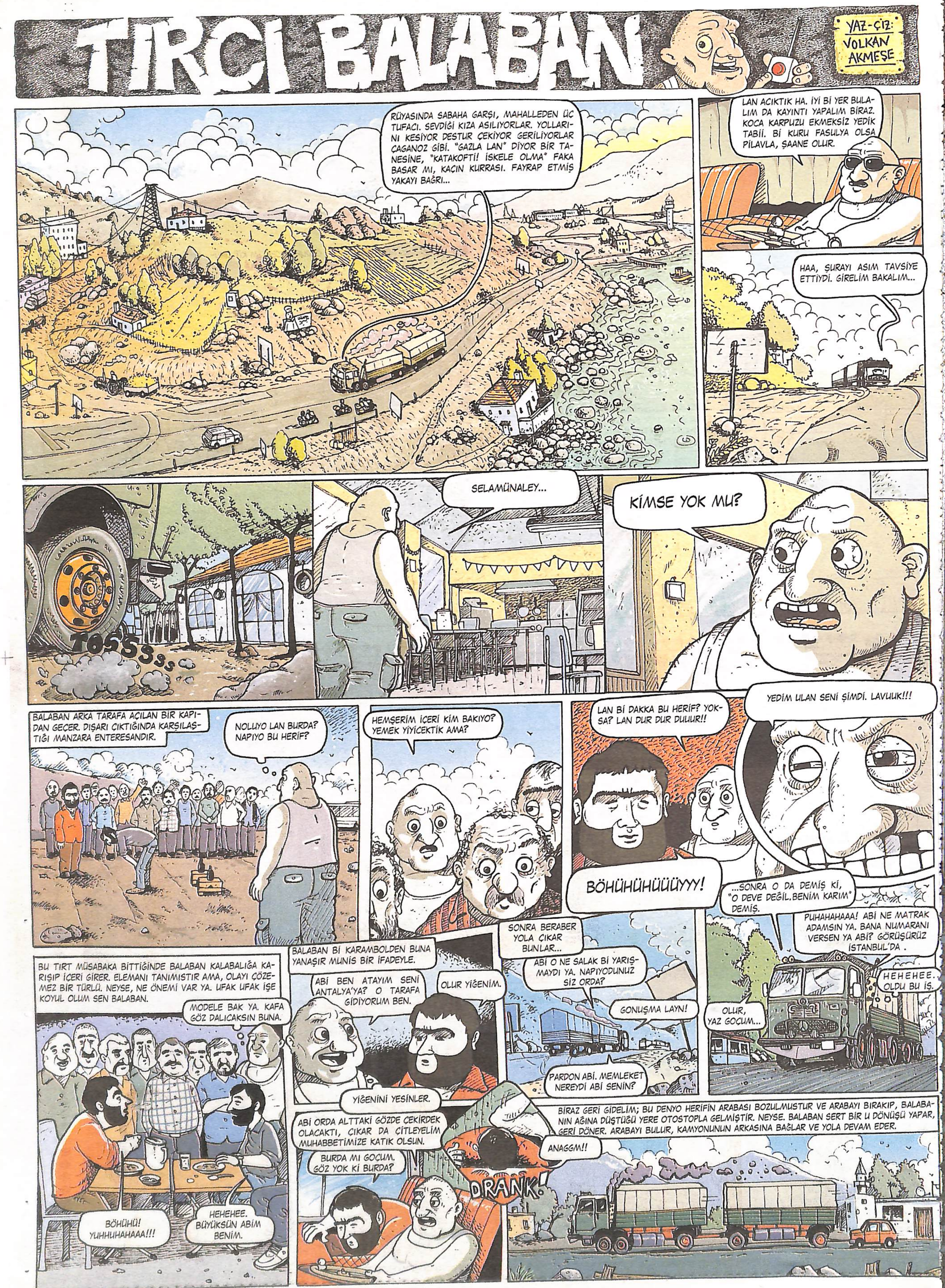
Nihad Sami Banarlı'nın dil ve edebiyat anlayışı hayli muhafazakârdır. Özgürlükçü, ilerici, devrimci, yenilikçi ve aykırı tutumlara iltifat etmez. Olağan ve anlaşılır bir durum. İsteyen takdir ve hürmetle bakar bu duruma, isteyen küçümseme ve alayla. Benim bakışım, ne öyle, ne öyle. Şöyle: soğukkanlı ve dikkatli.

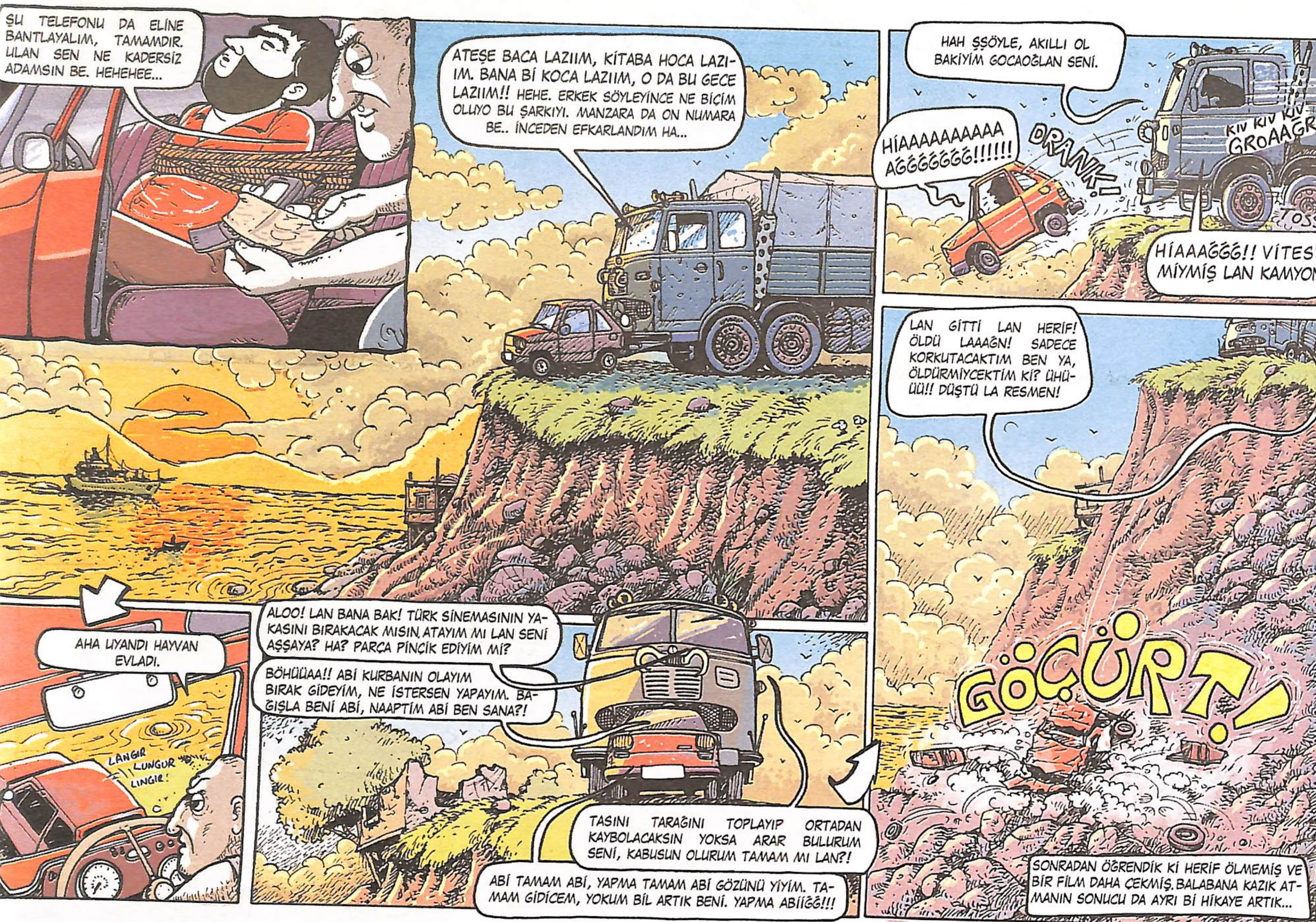
Nihad Sami Banarlı'nın Resimli Türk Edebiyatı Tarihi adlı eseri, 70'li yıllarda MEB tarafından fasiküller hâlinde yayımlanmıştı. Sonra iki cilt hâlinde ve defalarca basıldı. Bazı eksiklerine ve yanlışlarına rağmen, yararlı bir çalışmadır bu. Adı geçen kitapta Cahit Sıtkı Tarancı hakkında yazdığı bir paragraf, Nihad Sami Banarlı'nın nasıl ve belki de hiç farkında olmadan "peşin hüküm kurbanı" olduğunu düşündürdü bana. Okuyalım: "Otuzbeş yaş şiiri isimli bir manzumesiyle, müsabaka kazanarak, daha geniş bir şöhrete ulaşan Câhid Sıtkı Tarancı, şiiri iyi anlayan, fakat bu saltanatının kısa sürmemesi için fazla serbest söylemekten kaçınması gereken bir şairdir. Onun Otuzbeş yaş şiiri'nden daha güzel söyleyişleri; vezinli kafiyeli hakikî şiir terennümleri vardır. Otuzbeş yaş şiiri'nin de hâfızalarda iz bırakan mısralarının, eski şiir kültüründen veya halk söyleyişinden hâtıralar saklayan, ayrıca 6+5 veya 4+4+3 âhengine uyan mısralar olması, oldukça ehemmiyetli bir noktadır." (RTET, s. 1258)

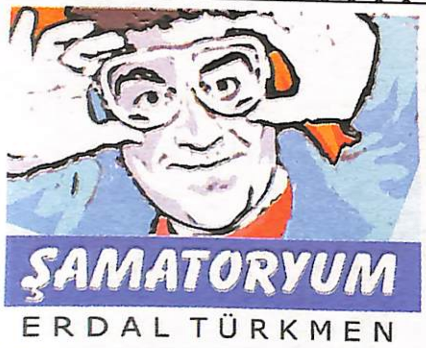
Öyle anlaşılıyor ki Banarlı, Cahit Sıtkı'nın serbest vezinle yazdığı bazı şiirleri görmüş ve kafasında onun hakkında bir "peşin hüküm" oluşturmuş. Yoksa baştan sona 11'li hece ölçüsüyle ve sağlam bir kafiye örgüsüyle yazılmış olan Otuz Beş Yaş hakkında yukarıdaki sözleri edebilir miydi?

Evet, peşin hüküm: kör kılavuz!




TIRCI BALABAN
YAZ-ÇIZ: VOLKAN AKMEŞE
RÜYASINDA SABAHA GARŞI, MAHALLEDEN ÜÇ TUFACI. SEVDİĞİ KIZA ASILIYORLAR. YOLLARINI KESİYOR DESTUR ÇEKİYOR GERİLİYORLAR ÇAGANOZ GİBİ. "GAZLA LAN" DİYOR BİR TANESİNE, "KATAKOFTİ! İSKELE OLMA" FAKA BASAR MI, KAÇIN KURRASI. FAYRAP ETMİŞ YAKAYI BAĞRI...
LAN ACIKTIK HA. İYİ Bİ YER BULALIM DA KAYINTI YAPALIM BİRAZ. KOCA KARPUZU EKMEKSİZ YEDİK TABİİ. Bİ KURU FASULYA OLSA PİLAVLA, ŞAANE OLUR.
HAA, ŞURAYI ASIM TAVSİYE ETTİYDİ. GİRELİM BAKALIM...
TOSSSsss
SELAMÜNALEY...
KİMSE YOK MU?
BALABAN ARKA TARAFA AÇILAN BİR KAPIDAN GEÇER. DIŞARI ÇIKTIĞINDA KARŞILAŞTIĞI MANZARA ENTERESANDIR.
NOLUYO LAN BURDA? NAPIYO BU HERİF?
HEMŞERİM İÇERİ KİM BAKIYO? YEMEK YİYİCEKTİK AMA?
LAN Bİ DAKKA BU HERİF? YOKSA? LAN DUR DUR DUUUR!!
BÖHÜHÜHÜÜÜYYY!
YEDİM ULAN SENİ ŞİMDİ. LAVUUK!!!
BU TIRT MÜSABAKA BİTTİĞİNDE BALABAN KALABALIĞA KARIŞIP İÇERİ GİRER. ELEMANI TANIMIŞTIR AMA, OLAYI ÇÖZEMEZ BİR TÜRLÜ. NEYSE, NE ÖNEMİ VAR YA. UFAK UFAK İŞE KOYUL OLUM SEN BALABAN.
MODELE BAK YA. KAFA GÖZ DALICAKSIN BUNA.
BÖHÜHÜ! YUHHUHAHAAA!!!
HEHEHEE. BÜYÜKSÜN ABİM BENİM.
BALABAN Bİ KARAMBOLDEN BUNA YANAŞIR MUNİS BİR İFADEYLE.
ABİ BEN ATAYIM SENİ ANTALYA'YA? O TARAFA GİDİYORUM BEN.
OLUR YİĞENİM.
YİĞENİNİ YESİNLER.
ABİ ORDA ALTTAKİ GÖZDE ÇEKİRDEK OLACAKTI, ÇIKAR DA ÇİTLEYELİM MUHABBETİMİZE KATIK OLSUN.
BURDA MI GOÇUM. GÖZ YOK Kİ BURDA?
DRANK!
ANAGGM!!
SONRA BERABER YOLA ÇIKAR BUNLAR...
ABİ O NE SALAK Bİ YARIŞMAYDI YA. NAPIYODUNUZ SİZ ORDA?
GONUŞMA LAYN!
PARDON ABİ. MEMLEKET NEREYDİ ABİ SENİN?
...SONRA O DA DEMİŞ Kİ, "O DEVE DEĞİL. BENİM KARIM" DEMİŞ.
PUHAHAHAAA! ABİ NE MATRAK ADAMSIN YA. BANA NUMARANI VERSEN YA ABİ? GÖRÜŞÜRÜZ İSTANBUL'DA .
OLUR, YAZ GOÇUM...
HEHEHEE. OLDU BU İŞ.
BİRAZ GERİ GİDELİM; BU DENYO HERİFİN ARABASI BOZULMUSTUR VE ARABAYI BIRAKIP, BALABANIN AĞINA DÜŞTÜĞÜ YERE OTOSTOPLA GELMİŞTİR. NEYSE. BALABAN SERT BİR U DÖNÜŞÜ YAPAR, GERİ DÖNER. ARABAYI BULUR, KAMYONUNUN ARKASINA BAĞLAR VE YOLA DEVAM EDER.


ŞU TELEFONU DA ELİNE BANTLAYALIM, TAMAMDIR. ULAN SEN NE KADERSİZ ADAMSIN BE. HEHEHEE...
ATEŞE BACA LAZIIM, KİTABA HOCA LAZIIM. BANA Bİ KOCA LAZIIM, O DA BU GECE LAZIIM!! HEHE. ERKEK SÖYLEYİNCE NE BİÇİM OLUYO BU ŞARKIYI. MANZARA DA ON NUMARA BE.. İNCEDEN EFKARLANDIM HA...
HAH ŞŞÖYLE, AKILLI OL BAKİYİM GOCAOĞLAN SENİ.
HİAAAAAAAAAA AĞĞĞĞĞĞĞ!!!!!!
DRANK!
KIV KIV KIV GROAAGR!!!
TOSSSS
HİAAAĞĞĞ!! VİTESTE MİYMİŞ LAN KAMYON?
LAN GİTTİ LAN HERİF! ÖLDÜ LAAAĞN! SADECE KORKUTACAKTIM BEN YA, ÖLDÜRMİYCEKTİM Kİ? ÜHÜ-ÜÜ!! DÜŞTÜ LA RESMEN!
AHA UYANDI HAYVAN EVLADI.
LANGIR LUNGUR LINGIR
ALOO! LAN BANA BAK! TÜRK SİNEMASININ YAKASINI BIRAKACAK MISIN, ATAYIM MI LAN SENİ AŞŞAYA? HA? PARÇA PİNCİK EDİYİM Mİ?
BÖHÜÜAA!! ABİ KURBANIN OLAYIM BIRAK GİDEYİM, NE İSTERSEN YAPAYIM. BAĞIŞLA BENİ ABİ, NAAPTIM ABİ BEN SANA?!
TASINI TARAĞINI TOPLAYIP ORTADAN KAYBOLACAKSIN YOKSA ARAR BULURUM SENİ, KABUSUN OLURUM TAMAM MI LAN?!
ABİ TAMAM ABİ, YAPMA TAMAM ABİ GÖZÜNÜ YİYİM. TAMAM GİDİCEM, YOKUM BİL ARTIK BENİ. YAPMA ABİİĞĞ!!!
GÖÇÜRT!
SONRADAN ÖĞRENDİK Kİ HERİF ÖLMEMİŞ VE BİR FİLM DAHA ÇEKMİŞ. BALABANA KAZIK ATMANIN SONUCU DA AYRI Bİ HİKAYE ARTIK...


ŞAMATORYUM
ERDAL TÜRKMEN

ARF ARF! HUH, HUH HUUHH! İÇİM YANIYO LAN, İÇİM!.. "KIRMIZI BİBERLİ KIZ"I YEMİŞİM İYİ Mİ? YANDI GÜLÜM KETEN HELVA... HUUUUHH!..

BABA VE OĞUL
BABA, ANNEMİ Mİ DAA ÇOK SEVİYOSUN, BENİ Mİ?
TABİ Kİ KENDİMİ.
OOO! GÜZEL CEVAP...
ÇALIŞTIĞIM YERDEN GELDİ...

İŞSİZLİK SORUNSALI
PIŞT, KUŞ BAKSANA!.. ŞU SIRA İŞSİZİM BİLİYON MU? BEN DE SENLE BİRLİKTE UÇİİM Mİ?.. SANA SOLUCAN TOPLARIM, BEBELERİNE BAKARIM...
ULAN ÇOK DA SEVİMLİSİN. ASLINDA SENİN NUTELLA YEMEN LAZIM AMA ADRESİN YANLIŞ...
TRİK TRAK, TRİK TRAK, OLUR MU HİÇ ÇALIŞMAMAK...
YAVRUM O ŞARKI Bİ DAA BU EVDE SÖYLENMİYCEK DEMEDİM Mİ?
AMA BU ŞARKIDAN SINAV VAR BABA. TRİK TRAK TRİK...
OLSUN. O DERSTEN SINIFTA KAL, Bİ ŞEY DEMİYCEM. AMA ŞARKIYI SÖYLEME...

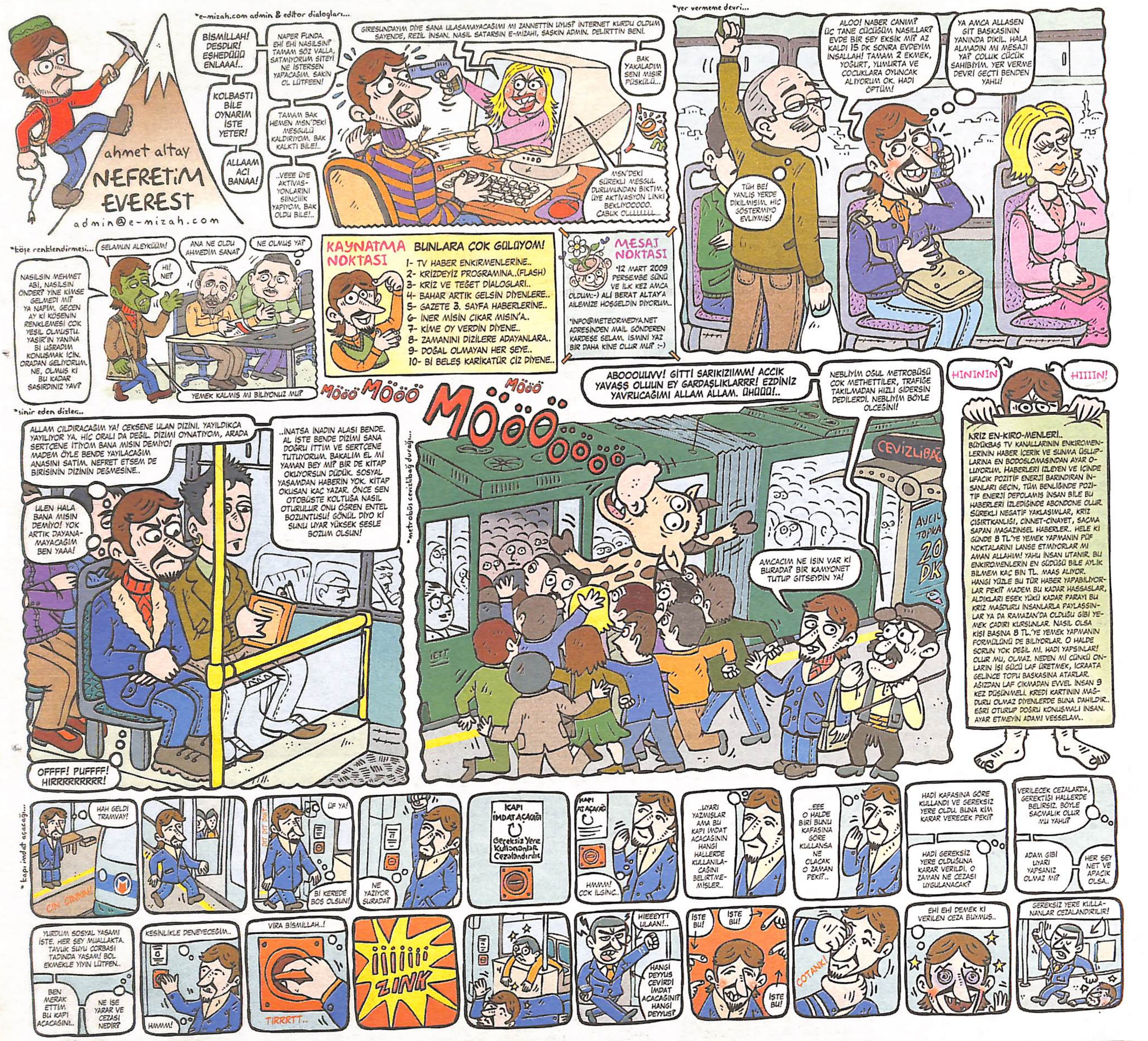
ALLAHHU EKBER!.. ALLAHHU EKBER!..
SENİN YÜZÜNDEN NAMAZI KAÇIRACAKTIK FATİH!..
E, DAHA KAÇIRMIŞ SAYILMAYIZ Kİ...

YÜKLENİYOR...
Lütfen kısa bir süre bekleyiniz...
dortislem.net
HAYATIM, NE DÜŞÜNÜYOSUN?

EFENİM, KATALOGTAN İSTEDİĞİNİZ EVİ SEÇİN...TOPLU SOYGUNLAR İÇİN EV, İŞYERİ SEÇİMİZİDE %10 İNDİRİM YAPIYORUZ...
SOYANZI Adanç Soygun için uygun evleri tespit ve pazarlama işleri

3. DÜNYA LAVAŞINI BİLMEM, AMA 4. DÜNYA LAVAŞI ADANA VE URFA DOLU OLACAK...

NİYE KİMSE GELMİYOR LAN KİTABIMI İMZLATMAYA?
OKA BASMIŞSIN ABİ...
İMZA GÜNÜ
BEST SELLER
BİR TAVŞAN ÖPTÜM UMARSIZCA



karşıyım

betül zarifoğlu koç

İlaç kapağı düşerse!

• Batıl inançlara karşıyım. Adı üstünde batıl. Yani sonradan çıkma, aslı astarı olmayan, dayandığı herhangi bir inanç, din vs bulunmayan inanışlar. Yani birileri, herhangi bir sebeple vakti zamanında bir şeyler uydurmuşlar, insanların bir kısmı da bunlara inanmışlar. İşin garip yanı bunlara inanan insanlarda bu inandıkları şeyin batıl olduğunun farkındadırlar. Ama konu bu değil. Hali hazırda bilinen batıl inançların hemen hepsi olumsuzluklar üzerinedir.

Aman çok güldük başımıza bir şey gelecek

Çok ağlama ağlamayı getirir

Merdiven altından geçersen başına kötü bir şey gelir.

Gece vakti dolaşırsan kim bilir neler olur.

Önünden kara kedi geçerse uğursuzluk olur.

Köpek ulursa biri ölür.

Yeni gelin evinde iş yaparsa evinin işi hiç bitmez.

Bebek üç kere sebepsiz ağlarsa kuraklık olur vs vs vs. gibi.

Bu saçmalıklara olumsuz oldukları için mi inanılır bilinmez ama bence artık biraz da iyi sonuçları olan batıl inançlara kapılsak hiç fena olmayacak. Sevgili dünyamızda yeterince olumsuzluk var zaten. Demem o ki: neden bu batıl inançlara birkaç tane de biz eklemeyelim? Bunları uyduranlar da bizim gibi insanlarmış ne de olsa. Ama bu batıl inançları uyduranlar epey negatif kişilermiş. Şimdi bunlara benim gibi pozitif bir insandan yeni ve olumlu batıl inançlar ekliyoruz. Nasılsa herhangi bir dayanağı olması gerekmiyor.

Tabağında yemeğini bırakırsan bolluk olur.

Çocuğa şurup verirken kapak elinden düşerse çocuk hemen iyileşir.

Gece vakti dikiş dikersen işin çabuk biter. (mantıklı da aynı zamanda)

Evde terlik ters durursa yenisini alırsın.

Hamile kadın çok gülerse çocuğu güleç olur.

Çok gülmenin ardından daha da çok gülme gelir.

Bunları da pekala kabul edebiliriz. Herkesin tüm kalbiyle inanmasını rica ediyorum.

Güzel sensin!

• Bazı sözcükler vardır ki bunu kullanan kişinin size iltifat mı ettiği yoksa küfür mü ettiğini anlamakta zorlanırsınız. Görünüşte iltifat gibidir, belki o niyetle de söylenir. Ama bu sözleri dikkatle incelediğinizde aslında farklı olduğunu görürsünüz. İşte onlardan en feci olanı. "Vaww bu gün ne güzel görünüyorsun" !!?? Şimdi buna bir de teşekkür mü etmek lazım. Karşıyım.

Bayrağı gördüm, partimi seçtim aboovv!

• Reklamın iyisi kötüsü olmaz. Bu söz ne kadar doğrudur? İyisini kötüsünü bilmiyorum ama gereksizi var ve ben buna karşıyım.

Bunlardan biri bence seçim dönemlerinde sokakları süsleyen bayrakcıklar. Bu bayrakcıklar neyi temsil eder acep? Üzerlerinde hiçbir özel bilgi bulunmaz. Yani reklamı yapılan şeye ait bilgi olmaz. Hiçbir vaat, hiçbir hizmet, hiçbir vs bulunmaz. Sadece partinin amblemi renkleri falan vardır. Ve bu bayrak süsleri o kadar da çoktur ki??? Bu bişey vaat etmeyen bayraklara, ya da sadece çokluklarına bakarak vereceği oyu belirleyen biri varsa kendisiyle tanışmaktan şeref duyarım.

Zorla kardeşim zorla!

İkinci korkunç gereksiz reklam da otobüs terminallerindeki bağırıcılar. İsimlerini bilmiyorum. Kendileri ne otobüste ne de terminalde çalışmazlar. Çalıştıkları alan yazıhanenin kapısının önüdür. Ellerinde garip tabelalarla sürekli araçlarının gideceği güzergahı seslenirler. Önlerinden geçmeniz halinde de o tabelayı illa görmeliymişsin gibi uzatır bağıra bağıra şehir isimleri söylerler. Kimse oradaki seslenişe, ısrara, ya da otobüsün kalkış saatine göre yönünü değiştirmez emin olun. Ben Hakkari'ye gideceksem senin hiçbir bağırman çağırman bu fikri değiştirmez. Adapazarı'na gidecekken çok ısrar edildi diye ve otobüsün hemen kalkacağına kanarak yönünü Trabzon'a çeviren biri varsa yine kendisiyle tanışmaktan şeref duyacağım.

Gülme duvarı

Ne Bu Ya?

Türkiye'deki seçimlere dair en güzel lafı bir sokak röportajında bir abi söylemişti:

"Ne bu ya! Bütün İstanbul'u sünnet döşeğine çevirdiler... Çocuk mu kandırıyor bunlar..."

deyyu deyyu... Böyle midir?... Hakkat bööledir...

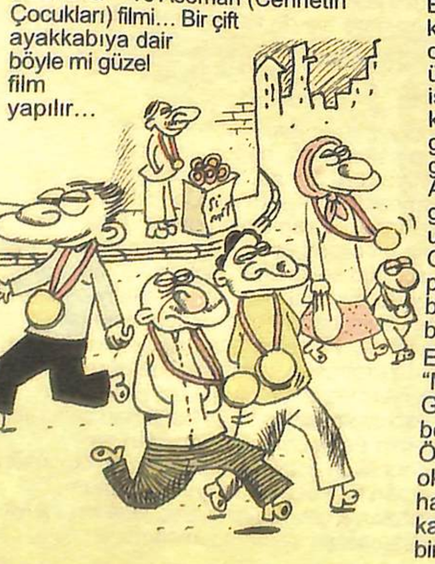
Seçsen N'olur?

Beşer en çok cebirde şaşar... Hayatın matematiğini algılamak çok güç... Bişiin en çok olma olasılığına takarız, olmama olasığılığı buzdağının görünmeyen kısmı kadar büyük olsa da... Ayın olayları arasında Loto vardı... Oynamaktan hazetmesemde, ben de gaza geldim... Üniversite sınav cevap anahtarına benzettiğim zımbırtıyı doldurup kuyruğa girdim... Sıra bana geldiğinde "abi bu, bu akşam çekilmiyor" dedi makinacı... Eee nolcak şimdi dedim... Abi sıra var, istersen sana makineden bi tane basiim dedim... Al işte küçücük bir zımbırtıda bile kendin karar veremiyorsun makinanın şefkatli çiplerine bıraktım kendimi... Çıkan kağıdın *ilk* satırındaki sayılar: 31 32 33 34 35 36 *olunca arabadaki arkadaşım:* "oolm boşuna vermişsin para, buna hayatta çıkmaz" dedi... "1-2-3-4-5-6" olsaydı diye sordum: "Ona hiç çıkmazdı" dedi... (haklı çıktı ii mi? bir sayı bile tutmadı!)... Annem aklıma geldi... Her yılbaşına hepimize birer tane milli piyango bileti alan babam bir yılbaşı ekonomik nedenlerden kelle almak istemedi... Annem başının etini yedi... O da sondan bir iki gün önce almak için dışarı çıktığında, annem o muazzam kelamını hönkürdü ve bizi kahkayalara boğdu:

"Alma artık, millet seçti bize kötüler kaldı" ... Bu ne yaa!... Domates mi lan bu!... Seçsen n'olur...

Nası Ya?

Bir ülkenin kalkınmışlık göstergesinde hep en önde ekonomik tablolar, çocuk ölümü oranları, sosyal haklar sıralanır… Bence bu sıralamaya, geniş yelpazesi olan müsabakaları eklemek lazım… Hangi ülkenin belediyeleri çocuklar için ne kadar yarışma düzenliyorsa o ülkenin kalkınma değeri yüksek olmalı… Bakın o zaman hayata dair renklilikler nasıl ortaya çıkıyor: Hayatımda izlediğim en güzel filmlerden biridir İran sinemasının bol ödüllü Bacheha – Ye Aseman (Cennetin Çocukları) filmi… Bir çift ayakkabıya dair böyle mi güzel film yapılır…



Belediyenin düzenlediği bir yarışmaya dairdir film… Mükemmel bir finali vardır… Hıçkırıklarla gülmezseniz hiç yanıma gelmeyin… Bir başka Hollywood filminde ise; hani kız çocukları ayaklarından ip geçirirler de, ortada bir kız o gergin iplerin içine çeşitli varyasyonlarda atlar; öyle bir sokak oyununun yarışmasına hazırlanmaktadırlar… Çok hoşuma gitti… Böyle yüzlerce müsabaka düzenleyebilirsin… Bilgi ve spor yarışmaları dışında da bir çok şey düzenlenebilir… Ki düzenlenmelidir de… Her çocuk zeki ya da atletik olmayabilir… Ama her çocuğun bir yeteneği vardır… Neden o(n)da başarılı olmasın… Neden herkeste bişiin madalyası olmasın… Mesela ben çocukken acayip kaflik oynardım… Bilye ve misket sektöründe ciddi 'ütme' şampiyonluklarım var… Biri bana bu konuda madalya verseydi fena mı olurdu… Hem sokağa çıkarken anne itirazlarına "anne idmanın var, şampiyon olmak diil, bunu korumak zordur" der hemi de eve geç saatlerde geldiğimde daha az sopa yerdim… Günümüz eve mahkum çocukları için de ne bilim legolardan en güzel şehri kim inşa edecek şeklinde yarışmalar düzenlenebilir… Her şeyi ben mi söyliycem kardeşim!

Bi Anı - Bi Anıl

Babam Arabistandan'da çalışıyordu ve oradan bir çuval dolusu lego getirmişti… Kardeşim küçüktü ve o Legoları divanın üstüne sererek büyük bir şehir inşa ederdi… Küçüktü ve yalnızdı… Arkadaşlık etmek istediği abisi ise iri, büyük ve acımasızdı… O özenle hazırladığı şehrine zarar vereceğini bile bile, "Abi hadi sen de şehir kur da, oynayalım" derdi… Ben, ilgisizlik üslubumla masanın üzerindeki şişe ve bardakların ve yanındaki büyük vazonun bulunduğu bölgenin benim şehrim olduğunu; oradaki tüm yükseltinin de gökdelenler olduğunu iddia eder; kendi ilgi alanıma dönerdim… Kardeşim buruk bir "tamam" dedikten sonra "hadi şimdi iki şehir arasında uçaklar, otobüsler, tren gitsin gelsin" şeklinde oyununa katılmamı beklerdi… Üçlü kanepede hiç istifimi bozmadan "ben senin şehrine gıcığım, savaş açıcam" derdim… O bunu duyunca heyecanlanır; askerler dizer; hızla tanklar yapardı… Kendisine saldırmak için hazırlanan karıncalara yan gözle bakan bir fil duyarsızlığıyla yan gözle bakardım yaptıklarına… Tüm hazırlıkları bitince annemin çok sert ve anlamsız koca tüp yastıklarını oyuncak şehre fırlatırdım… Şehir inanılmaz dağılırdı… Gözleri dolan kardeşime "oolm ben süper gücüm sana nükleer bomba attım" derdim… Kardeşim bunu mantıklı bulur şehrini buna karşı koruyamadığından pişmanlık duyardı… O benim şehrime tüple saldıramazdı… Anne tarafından korunan bir şehrim vardı… Vazo ve sürahiye tüp atması mümkün diildi… Benim olmadığım zamanlarda ise daha küçüğümüz kız kardeşim bu şehrin canına okurdu… Ben onun güzel küçük ülkesine saldıran, Amerika, İngiltere isem, Gözde ise şehre getirilen dev king kong – Jusaasic park dinazoru gibi bişiidi… Kral bir teşbih yapmak gerekirse, ben onun Hiroşimasının, Amerikası, kız kardeşimiz ise Godzillası gibiydi… Annemin Gözde'nin her uyandığında "Anıl oyuncakları topla Gözde uyandı" repliğini Gözde, papağan gibi ezberlemiş ne olduğunu bilmeden uyanınca "Anuu toogla" diye bağırır olmuştu…

En büyük ilgi alanım, aldığım üç dergi: "Milliyet Çocuk, Tübitak Bilim Teknik, Gırgır" o zamanlar… Bunları merakla bekler ve hemen hatmederdim… Özellikle Gırgır'ı aldığım zamanlar okurken attığım kahkahaları hala hatırlar gibiyim… Bunlar şeytani kahkahalardı aynı zamanda… Hani birileri rahatsız olur sen özellikle yüksek sesle gülersin… "Abi noluuur bana da oku" diyen biri vardı o zamanlar yanımda… Ben inatla okumam, yeni bir sayfa açar daha yüksek kahkaha atardım… Uzun bir bekleyişten sonra kardeşim benim bi köşeye attığım dergiyi alır anneme götürür ve orda gördüğü şeyleri komik yorumlayarak okumaya çalışırdı… "Bu adam bööle kocamanmış; orası onunmuş; sonra düşmüşşş!" Annem insan psikolojisini delen o klasik onaylayıcı şeyi söyler ve "Aferin oğluma, ne güzel okudu kara oğlum benim" "Anne, adam komikmişşş" "komik oğlum, çok komikmiş" "Anneee gül!"… Tam bir işkence… Annem mutfakta ya da banyoda uğraşırken kardeşimin ona karikatür okumasını izler; çok salakça baş sallamasını yapar; yoluma devam ederdim… Bir gün kardeşim "Burası türk nükleer santrali, biz burada çekiçle çiviyle sağa sola vurarak atomu rastgele parçalamaya çalışıyoruz" gibi inanılmaz bir karikatür balonu okuyunca, Annem o ana kadar dinlemediği şeye dikkat kesilir… Dergiye bakar ve kardeşimin gerçekten okuduğunu anlar… İnanamaz, bir başka balonu okutturur… Çocuk okur… Annem deli gibi sevinir… Kardeşim bu durumu anlayamaz… Okuduğu şey kendisinin daha önce uydurduğu şey kadar komik diildir… "Adam benim burnum patates gibiymiş, demişşş" daha komiktir halbukisem… Artık Gırgır dergisi alındığında evde onu heyecanla okuyan iki kişi vardır… Acımasız abi yenilgiyi kabul etmez… "Ben aldım önce ben okuyacam" silahını kullanır… O da ben okurken derginin arkasına geçer yere çömer ve oradan okumaya çalışır… Gaddar abi ("bebıl fays dı tırabıl maynd" Aşk olsun Zeki Alasya) bu sefer okumasın diye dergiyi sallar… Kendi de okuyamaz ama bunu kardeşi bilmemekte ve sinir olmaktadır… Yıllar sonra üniversiteyi kazandığında iki kardeş aynı evde yaşamaya başlarlar… Rekabet büyür… İkisinin de ben önce okuyacam egosu aynı eve iki tane aynı mizah dergisinden almalarına neden olur… Biri evlenir… Evine gider… Evlenen; "dergi almiim sen alıyorsun sen biriktir ben senden alırım der"… Kardeşi onu gece yarıları aramaya başlar: "Abi bu hafta falanca çok komikti okudun mu?" der.. "ve karikatürü okur"… Abisi hayat memat meseleleriyle dolmuştur… Bir anne gibi dinler karikatürü… "komik oolum, çok komikmiş" der…

Bu köşeyi takip edenler için:

Geçen kardeşim aradı "Abi bu ay Ahmet Kesgin çok komik, okudun mu?" dedi karikatürü konuştuk... kapadı

Doğada En Saf Halde Bulunan Arkadaşımız Saffet'in Saftirik Lafları:

Saffet'in en çok güldüğüm saftirik lafı: "Çevir gazı yanmasın"... kazı yanmasın" kelamındaki kaz'ı gaz sanan ve ocağın üzerindeki yemekten dem vurarak bööle derdi...

Aslını bilmeden...

Önümüzdeki Ay Bu köşede çok komik espriler var:

Annelerin teknik direktörlük ya da jüri üyeliği yaptığı olimpiyatlar düzenlense:

Üniversitede ev tutmuşlar için anne gelmeden önce ev temizleme rekoru açıklansa; artistik puanlar falan verilse…

Sandalye üstünde tabureyle perde takma müsabakaları yapılsa; bir pazu deli gibi şişmiş sporcular… Kornişin kenarına en son takılan pipkayı unutan sporcu oraya gazete kağıdı sıkıştırsa … Güneşlikle tülün yerini yanlış takanlar diskalifiye olsalar…

Çamaşır asma estetiğinde anne üslubuna en çok yaklaşanlara altın madalya verilse…

Anneye en iyi bahane uydurma bu olimpiyatların maratonu olsa…

Dt. Cihangir Bayburtluoglu

cibay@cafcafdergisi.net

AZAMİHIZ

YAVUZ GİRGİN

a.yavuzgirgin@gmail.com

KAROĞLAN 2

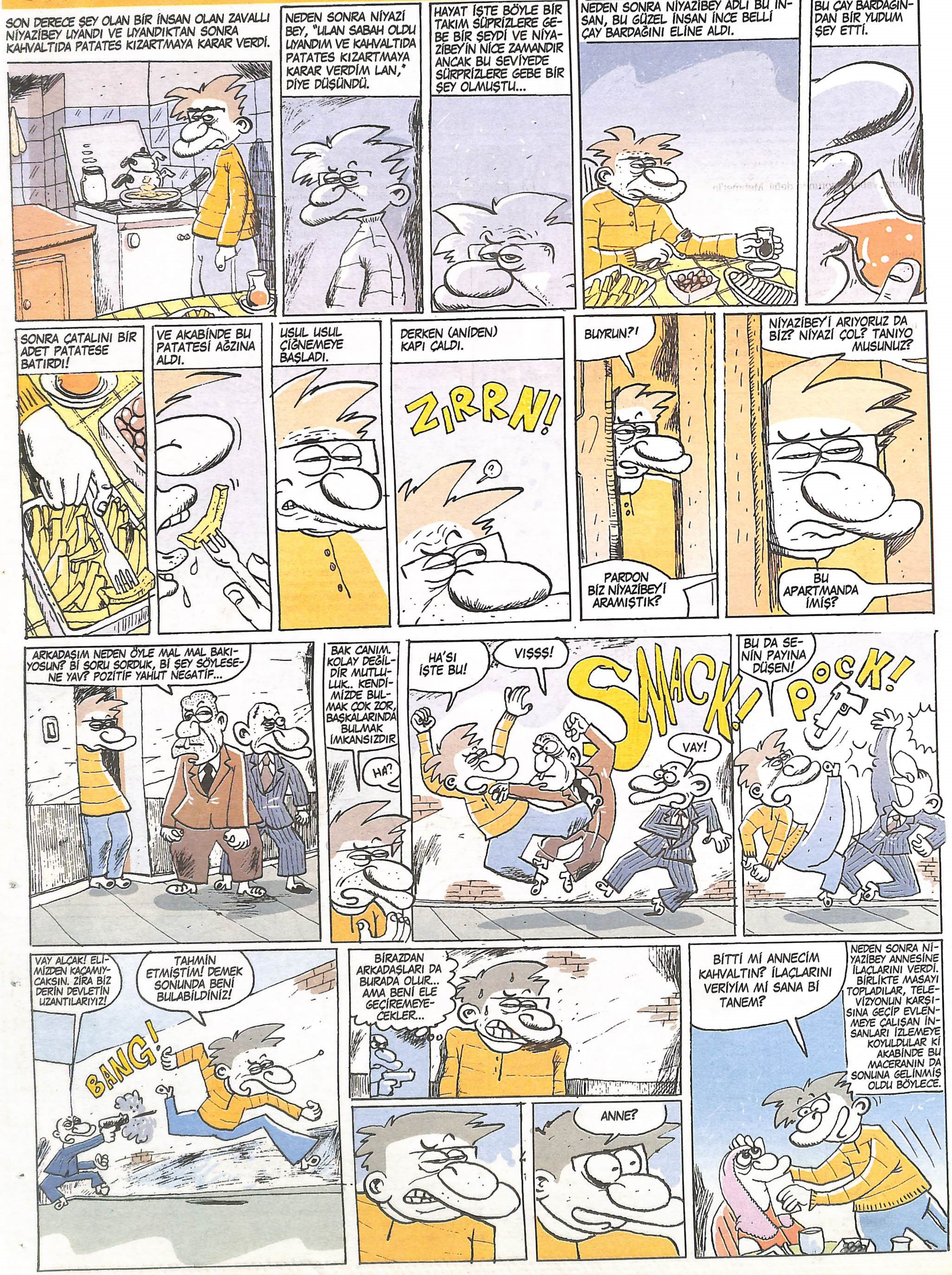
mustafa yavuz

* Önceki bölüme www.cafcafdergisi.net'ten ulaşabilirsiniz.

devam edecek

ZAVALLI NİYAZİ BEY'İN SÜPER MACERALARI

niyazicolbey@gmail.com



MÜELLEFE-İ KULUB

Arkadaşlar! O harika karikatürlerinizi neden kimsenin harika bulmadığını mı merak ediyorsunuz? Sizde şahane espriler var ama çizgi mi yok? Sizin bir arkadaş da mı çok güzel çiziyor? Çok mu komiksiniz? Açıkta bir şey mi gördünüz? Biz gülüyor muyuz? Gülünecek bir şey varsa gönderin bir de biz bakalım. Uzman karikatürcü kadrosu, alanında etkin eğitimcileri, aynı anda 3 amatöre hizmet verebilen tesisleriyle sektörün lideri Cafcaf'a ulaşmak artık çok kolay. Hemen bir şeyler karalayın, kasıla kasıla benacemidegilim@cafcafdergisi.net'e gönderin.

Mehmet Altıntop

Bu Mehmet'in bir sürü karikatürünü gördük ama yayınlamak yeni mümkün oldu ancak. Sağolsun sürekli yeni yeni karikatürler gönderiyor. Hem onun eli alışıyor, hem de biz Mehmet'i daha iyi tanımış oluyoruz. Bazı arkadaşlar sadece bir karikatür gönderip onunla ilgili yorum bekliyor. Zaten aylık bir dergiden size seslendiğimiz için bu tembel arkadaşlar her ay bir karikatür boyu yol gidebilecekler. Oysa hayat kısa. Mehmet'e gelelim. İlginçtir, Mehmet bu karikatüründe kelime esprisi yapmamış. Olsun. Hep kelime esprisi yapmak zorunda değil. Mehmet'in karikatürlerinde genellikle kendisini esprinin kahramanı olarak görüyoruz. Sağdaki Mehmet. Soldaki çiçek. Aslında bunu da sürekli yapmak zorunda değil. Sürekli kendisini çiziyor olmasından bahsediyorum. Karikatürle ilgilenmeye yeni başlayan arkadaşlar ilk günlerden böyle anlamsız takıntılar edinip bir daha da zor kurtuluyorlar. Şu anda sizin bir çok şeyi deniyor olmanız lazım. Üç günde tarz sahibi olamazsınız. Bir konuya ağırlık verebilirsiniz, ama aralarda manevra alanları bırakın kendinize. Sonra daha önce hiç yapmadığınız bir şeyi heves edip de yaptığınızda "vaay bu da bozuldu haa, şey oldu iyice" demesinler.

Ammar Kılınç

Bu espriyi ilk bakışta anlamayan, anlayınca da "iyyy iğrenç" diyenlerinizi duydum. Peki madem iğrenç, bu 'iğrençliği' anlamamız neden az da olsa vakit aldı? Madem iğrenç, neden birbirimize sürekli kelime esprileri gönderip "şuna bak ne kadar iğrenç" diyip duruyoruz? İnsan iğrenç bir şeyi sevdiğiyle paylaşır mı? Ruh hastası mıyız hepimiz? Değiliz, sadece kelime esprisi yaptığımız, yapılanlara güldüğümüz için gerizekalı muamelesi görmekten korkuyoruz. Kelime esprisi diyip küçümsediğimiz şey, kelimeler arasındaki ses ilişkileri, aynı kelimelerle isimlendirilen kavramlar arasında da kurmaya çalıştığımız bir çeşit zeka oyunudur. Ben sana zeka diyorum, sen bana gerizekalı diyorsun. Canın sağolsun.

Tuğba Emekli

Güzel bir konu seçmiş Tuğba kardeşimiz. Konuyu bulduk, espriye de karar verdik. Şimdi bu espriyi en iyi nasıl anlatacağımızı düşünüyoruz. Düşünün. Karede üç eleman var. Okul, adam, kız. Okul zaten tek başına arkada durmaktan fazlasını yapamaz. Yine de görevini iyi yaptığını söyleyebiliriz. Peki kız ve adam bize daha çok şey anlatabilir mi? Kızımız sokağın ortasında dikilmek yerine hoplaya zıplaya okula doğru gidiyor olsa mesela... Daha etkili olmaz mı? Nasıl? Kızı koşturmak zor mu? Hmm... Evet. O zaman önce esprisi olmayan, bol bol koşan adamlar çizip elimizi alıştıracağız. Koşan adam çizebileceğimiz güzel günleri sabırla beklerken aklımıza gelen esprileri hiç kolaya kaçmadan, gerekirse kırk kere, vura kıra çizeceğiz. Çoğul konuşuyorum ama bunları yaparken genelde yalnız olacağız. Çok canımız sıkılacak. Sabır hacı sabır...

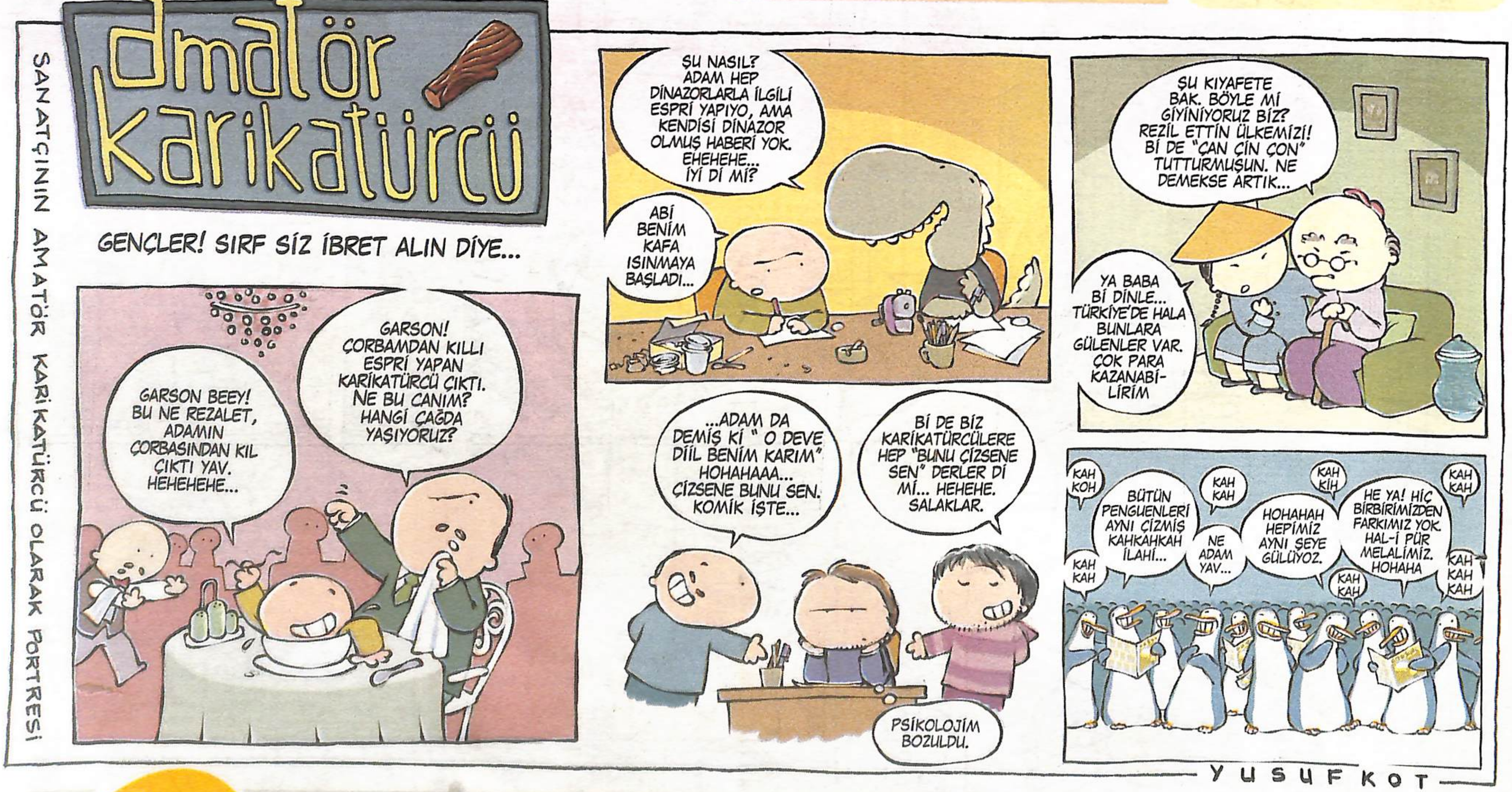
Ahmet Saygıner

Eline sağlık Ahmet. Ama bize daha çok iş gönder... Çok uzun yorum yazdığımla ilgili bir uyarı aldığım için artık kısa kesiyorum. Diyeceksiniz ki "sen editör değil misin, sana kim, ne diyebilir ki kardeşim?" Öyle olmuyor işte. Siyasi iktidar her istediğini yapamıyor. Gözetmemiz gereken bazı dengeler var. Anlayın işte...

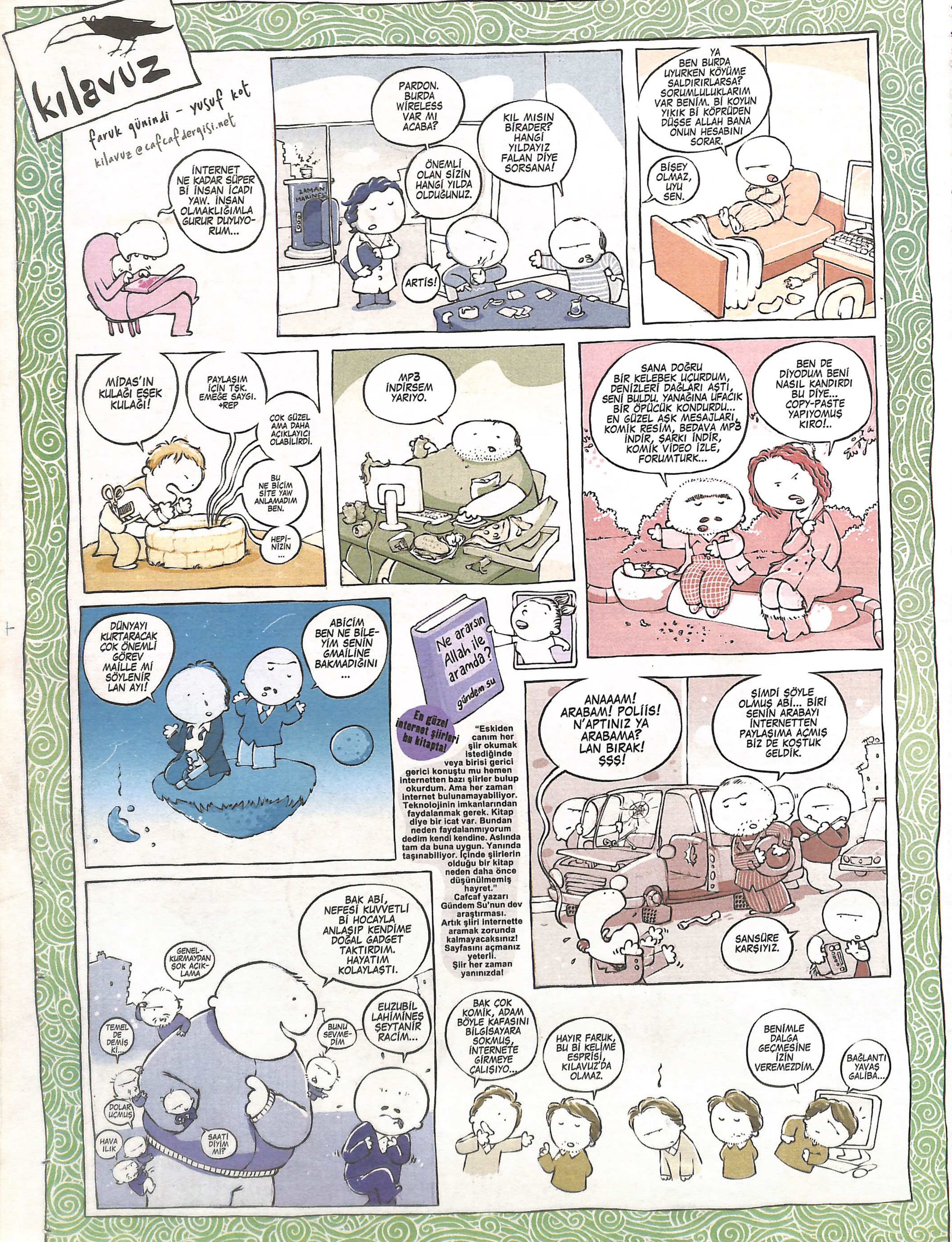
Abonelerimize!

Abonelik bedelinizi (yurtiçi 30 Ytl)-(yurtdışı 30 Euro) Aşağıdaki hesap numaralarına EFT veya havalenizin açıklama kısmına "isim, adres, şehir" yazınız! Sakın alıcı için Cafcaf yazmayınız! Bilgilerinizi belirterek abonelik ücretinizi yatırmanızı bekleriz!
Gecikmemenizi önemle rica ederiz.
(Örn. Yasir Uyanmaz, Barbaros Bulvarı, Bahar Sokak. Baras İş Merkezi Kat: 4 No: 12 Balmumcu / Beşiktaş / İstanbul)
Küresel İletişim Merkezi, Medya Yay. Bilg. ve İnternet Hiz. Tic. A.Ş.
Albaraka Türk, Merkez Şubesi
Şube kodu: 01 Hesap No: 518055
Küresel İletişim Merkezi, Medya Yay. Bilg. ve İnternet Hiz. Tic. A.Ş.
Garanti Bankası, Esentepe Şubesi
Şube kodu: 347 Hesap No: 6298453
* Garanti Bankası'ndan ücreti havaleyle yatırmayı denediğinizde 23 YTL havale masrafı çıkartıldığında şaşırmayın.
* Şubeden yatırmak yerine kart ile veya internetten havale, EFT ile yatırmanızı tavsiye ederiz!

Posta çeki hesap no:
Küresel İletişim A.Ş. 5781341
Derginin size ulaşmasında sorun yaşarsanız mail adresini kullanın bizce!



Cafcaf Mizah Dergisi Aylık Süreli Yerel Yayın **Yıl:**2 **Sayı:**22 Nisan 2009
İmtiyaz Sahibi: Küresel İletişim Merkezi Medya Yayıncılık Bilgisayar ve İnternet Hizmetleri Ticaret A.Ş. **Yayın Danışmanı:** Asım Gültekin
Yazı İşleri Md.: Yusuf Kot **Geciken işler:** Yasir Eryılmaz **Adres:** Barbaros Bulvarı, Bahar Sokak. Baras İş Merkezi Kat: 4 No: 12 Balmumcu / Beşiktaş
Telefon: (0212) 274 80 21- 274 80 22 **Fax:** (0212) 274 82 26 www.cafcafdergisi.net cafcaf@cafcafdergisi.net
Abone (15 sayı - 30 YTL yurtdışı 30 Euro) Küresel İletişim Merkezi, Medya Yay. Bilg. ve İnternet Hiz. Tic. A.Ş.
Albaraka, Merkez / Hesap No: 01 518055 - Garanti, Esentepe / Hesap No: 347 6298453 - Posta çeki / Hesap No: Küresel İletişim A.Ş. 5781341
Baskı: Turkuvaz Matbaacılık Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Cafcaf Mizah Dergisi'nde yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları saklıdır.


kılavuz
faruk günindi - yusuf kot
kilavuz@cafcafdergisi.net
İNTERNET NE KADAR SÜPER Bİ İNSAN İCADI YAW. İNSAN OLMAKLIĞIMLA GURUR DUYUYORUM...
PARDON. BURDA WIRELESS VAR MI ACABA?
ÖNEMLİ OLAN SİZİN HANGİ YILDA OLDUĞUNUZ.
KIL MISIN BİRADER? HANGİ YILDAYIZ FALAN DİYE SORSANA!
ARTİS!
ZAMAN MAKİNESİ
YA BEN BURDA UYURKEN KÖYÜME SALDIRIRLARSA? SORUMLULUKLARIM VAR BENİM. Bİ KOYUN YIKIK Bİ KÖPRÜDEN DÜŞSE ALLAH BANA ONUN HESABINI SORAR.
BİŞEY OLMAZ, UYU SEN.
MİDAS'IN KULAĞI EŞEK KULAĞI!
PAYLAŞIM İÇİN TŞK. EMEĞE SAYGI. +REP
ÇOK GÜZEL AMA DAHA AÇIKLAYICI OLABİLİRDİ.
BU NE BİÇİM SİTE YAW ANLAMADIM BEN.
HEPİNİZİN ...
MP3 İNDİRSEM YARIYO.
SANA DOĞRU BİR KELEBEK UÇURDUM, DENİZLERİ DAĞLARI AŞTI, SENİ BULDU. YANAĞINA UFACIK BİR ÖPÜCÜK KONDURDU... EN GÜZEL AŞK MESAJLARI, KOMİK RESİM, BEDAVA MP3 İNDİR, ŞARKI İNDİR, KOMİK VİDEO İZLE, FORUMTURK...
BEN DE DİYODUM BENİ NASIL KANDIRDI BU DİYE... COPY-PASTE YAPIYOMUŞ KIRO!..
DÜNYAYI KURTARACAK ÇOK ÖNEMLİ GÖREV MAİLLE Mİ SÖYLENİR LAN AYI!
ABİCİM BEN NE BİLEYİM SENİN GMAİLİNE BAKMADIĞINI ...
Ne ararsın Allah ile aramda?
gündem su
En güzel internet şiirleri bu kitapta!
"Eskiden canım her şiir okumak istediğinde veya birisi gerici gerici konuştu mu hemen internetten bazı şiirler bulup okurdum. Ama her zaman internet bulunamayabiliyor. Teknolojinin imkanlarından faydalanmak gerek. Kitap diye bir icat var. Bundan neden faydalanmıyorum dedim kendi kendine. Aslında tam da buna uygun. Yanında taşınabiliyor. İçinde şiirlerin olduğu bir kitap neden daha önce düşünülmemiş hayret."
Cafcaf yazarı Gündem Su'nun dev araştırması.
Artık şiiri internette aramak zorunda kalmayacaksınız! Sayfasını açmanız yeterli.
Şiir her zaman yanınızda!
ANAAAM! ARABAM! POLİİS! N'APTINIZ YA ARABAMA? LAN BIRAK! $$$!
ŞİMDİ ŞÖYLE OLMUŞ ABİ... BİRİ SENİN ARABAYI İNTERNETTEN PAYLAŞIMA AÇMIŞ BİZ DE KOŞTUK GELDİK.
SANSÜRE KARŞIYIZ.
BAK ABİ, NEFESİ KUVVETLİ Bİ HOCAYLA ANLAŞIP KENDİME DOĞAL GADGET TAKTIRDIM. HAYATIM KOLAYLAŞTI.
GENEL-KURMAYDAN ŞOK AÇIK-LAMA
TEMEL DE DEMİŞ Kİ...
BUNU SEVME-DİM
EUZUBİL LAHİMİNEŞ ŞEYTANİR RACİM...
DOLAR UÇMUŞ
SAATİ DİYİM Mİ?
HAVA ILIK
BAK ÇOK KOMİK, ADAM BÖYLE KAFASINI BİLGİSAYARA SOKMUŞ, İNTERNETE GİRMEYE ÇALIŞIYO...
HAYIR FARUK, BU Bİ KELİME ESPRİSİ, KILAVUZ'DA OLMAZ.
BENİMLE DALGA GEÇMESİNE İZİN VEREMEZDİM.
BAĞLANTI YAVAŞ GALİBA...